TXORRAHERRI FANZINE

KOTXI

TXORRAHERRI

IMPERDIBLES NINGUN PERDIDO PUEDE PERDERSE

IRALAKO GAZTE ASABLADA

¡APARTATE QUE PISO MIERDA!

HAN HAN

¡ENANO CON SARNA!

HIJ!

INNOCENTS trip inside

BEIC FRIENDS

DE LO KE ACONTECIO EN UN INTENTO DE OKUPACION (S.G.A)

OPPOSER

THE CLASH

WIPE OUT SKATERS

ZIZKA

KN

ETC.....

Aupay!!

EDITORIAL:

Por fin ha salido el Nº0 del TXORRAHERRI,ya nos ha costado,kagtiendiox!!.¿Por que el nombre de TXORRAHERRI?.Pues por una sencilla razón,porque en el valle del TXORIHERRI,(Sondika,Zamudio,Larrabetzu. . .),no hay practicamente na´de na´y con esto nos referimos a rollos alternativos gaztetxes(exceptuando Larrabetzu),gazte asanbladas en fin ya sabeis a todo tipo de colectivos...y por otro lado lado hay mucho chorra suelto.

Hablando del contenido del zine,lo primero pediros disculpas por los fallos que puedan haber.Este 1ºnumero ha sido practicamente musical y nos hemos quedado cortos en articulos de otra índole.

Y con este fanzine queremos mover un poco la escena en el TXORIERRI y a parte de esto porque nos va el rollo de los fanzines,etc eto.

Por último que remos animar a toda la gente con cabeza que se mue va o por lo menos que lo intente,para consegir algo en este valle en el que no hay nada (ver portada).

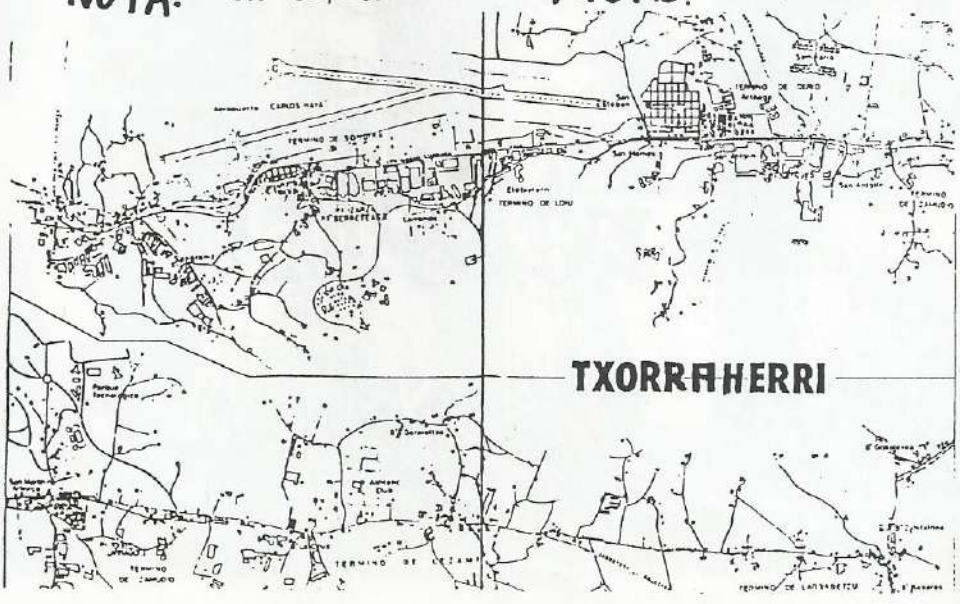
Gracias a Kaleko(portada,camisetas y demás cosas),Bully por la impresión,Azagra por robar algunos dibujos,a Gonza (tarragona) y a la tienda Likiniano por el material y a todos los grupos y colectivos que nos hanrespondido y sobre todo a tf por comprar este fanzine.

El fanzine esta dedicado a todos los gaztetxes de ambos lados,gazte asanbladas y demas que luchan por cambiar esto.

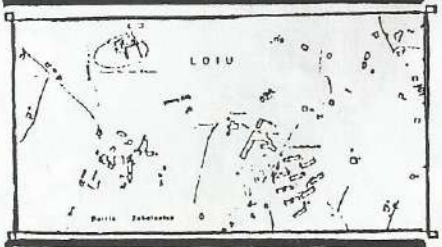
Para mandar material y ponerse en contacto con este fanzine mandar a estasdirecciones:

agradeceremos vuestra ayuda.

NOTA: EN ESPECIAL A LA K.G.B. POR LLAMARNOS Y NO APARECER



TXORRAHERRI ZINE'
C/ GOIRI ERDIKOA Nº4 4-D
48150 SONDIKA (BIZKAIA)



TXORRAHERRI ZINE'
C/ MIKEL ZARATE Nº6 1-C
48150 SONDIKA (BIZKAIA)

The CLASH

The Clash se forma en 1976.Mick Jones(quitarra),Paul Simonon(bajo),Joe Strummer"Woodie" (cantante y quitarra) y Terry(batería).Es época en la que toma fuerza los Sex Pistols y Ramones.La situacion social y política es mala.Realizan su presentación oficial en junio del 76 en Sheffield.Tras la creación de estos grupos surge el movimiento punk y los fanzines.A finales de los 76 se realiza el "Anarchy Tour",primera gira de bandas punks en la que se encuentra The Clash/En abril del 77 sale a la luz el primer LP "The Clash" vendiendose 100.000copias en Inglaterra.Poco después de editarlo cambian de bateria Nicky Headon.En dicho año Inglaterra se ve sacudida por el punk e invadida por los discos reggae y skatalíticos.Al año siquiente editan en terreno yanqui el LP "Give'em Enough Rope",ocupando el numero dos en las listas britanicas.En 1979 realizan una gira por America mientras que en su pais Margaret Thatcher gana las elecciones.Aumenta la represión y persecución indiscriminada además de la subida de impuestos.A finales de dicho año sacan un nuevo disco "London Calling",considerado el mejor LP de ellos.Tras este disco cambian de estilo de musica,de un estilo punk a un rock'n roll.Al año siquiente en el 80 se realiza una pelicula a cerca de ellos llamada "Rude boy".Editan un LP llamado "Sandinista"(en homenaje a dicha revolucion),obteniendo una critica negativa.En ese año The Clash toca por primera vez en Euskadi en el Velódromo de Anoeta(7.000espectadores).No gozó de buen sonido pero fueron memorables.El año 81 no es buen año,aparacen las primeras fisuras en el grupo ademas de los problemas que tienen con el publico.Tras año y medio de ocurrir esto el batera tiene que dejar el grupo tras grabar su ultimo disco "Combat Rock",teniendo un apabullante exito.Más tarde es Mick quien es echado del grupo por volverse loco con la marihuana.A raíz de la marcha de estos componentes The Clash se disuelve,sacandose en el 88 un doble Lp de grandes exitos.(The story of The Clash.Volume 1).

The Clash se considero un grupo izquierdista con ideas anti-fascitas,anti-violentas y anti-racistas.Utilizó el grupo con el fin de luchar contra los problemas existentes en la sociedad.

APARTATE QUE PISO MIERDA

A.P.K.P.M son un grupo de Guadalajara que llevan bastante tiempo tocando y ya van por su segundo LP "Sonrisas y lágrimas". Aqui está la entrevista que les hicimos hace algún tiempo.

1.- BREVE HISTORIA DEL GRUPO..

A.K.P.M se formó en Marzo del 85. Excepto en los primeros conciertos, siempre hemos sido 3, Toño, Sito y Toni. Hasta el 89 no empezamos a ensayar "en serio". En el 90, entran Miguel y Jimson y en el 91 se graba el primer Lp, con los temas de siempre, estos dos abandonan en el 92. En el 93 entra Emilio, se graba a finales de año "Sonrisas y lágrimas". Aparece en Abril del 94.

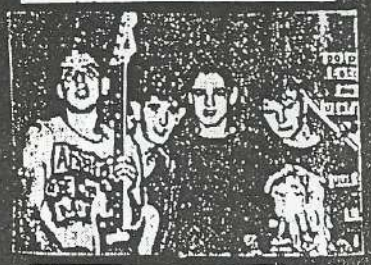
2.- ¿QUE INFLUENCIAS TENEIS? ¿QUE GRUPOS OIS?

Oimos bastante música, y lo de los grupos va por rachas. Podemos escuchar desde los ESCLARECIDOS hasta los PSILICON FLESH, por ejemplo.

3.- ¿ESTAIS CONTENTOS CON LOS LP'S QUE TENEIS?, COMENTADNOS ALGO DE CADA UNO DE ELLOS.

Si y no, el primero fue como una historia del grupo, habia canciones del 85, 86, 87... hasta del 91, para no haber entrado en un estudio, podía haber quedado peor. No teníamos ninguna pretensión; pensabamos que con 1.000 copias tendríamos para toda la vida y ya se han hecho 3 tiradas.

El segundo podía haber quedado mucho mejor, tanto de sonido como de arreglos, aún así a nosotros las canciones nos gustan más que las del primero.



4.- ¿A QUE ES DEBIDO EL BAJON DEL SKA EN EL SEGUNDO LP?

Porque a nosotros nos olía un poco. El SKA "KORTATU" está un poco pasao, aunque a la peña le mola bastante. Queríamos hacer un disco más Hard, más chirriante, guitarrero y no suena así, suena a PUNK viejo, a las guitarras les falta presencia.

5.- ¿COMO ESTA LA ESCENA EN GUADALAJARA?

Floja. Grupos que toquen en directo habitualmente no hay, aunque tampoco hay sitios. Sabemos que hay gente que está haciendo grupos, pero no salen del local.

6.- ¿CON QUE GRUPOS HABEIS TOCADO O SOLEIS TOCAR?

En tantos años tocando, hemos coincidido con mogollón de grupos de los más populares: LA POLLA RECORDS, TIJUANA, POTATO, PARABELLUM, LA BANDA TRAPERA DEL RIO, EXTREMODURO, M.C.D, DANBA, SKATALA, DEF CON DOS, REINCIDENTES, Etc.. mogollón

7.- ¿ALGUN CONCIERTO ESPECIAL, ALGUNA ANECDOTA?

Nos lo pasamos muy bien en una gira a Galizia que hizimos hace poco, (Vigo, Santiago, Carballo..) ¡ No nos pasó nada raro!. Guardamos mal recuerdo de una vez que "tocamos" en Almendralejo (Badajoz), en la reaparición de LA BANDA TRAPERA DEL RIO, en la que el organizador nos tomó el pelo a todos.

8.- ¿QUE HACEIS A PARTE DEL GRUPO?

Nada. No curramos, pero tampoco vivimos de la música, tampoco somos un misterio superviviente.

9.- DESDE ALLI, ¿COMO VEIS LA MOVIDA EN EUSKAL HERRIA Y RESTO DEL ESTADO?

A pesar de que no hemos tocado nunca, conocimos Euskadi por la época 1986-87 y nos pareció increíble, como se organizaba la peña, rollos de solidaridad, el buen trato que te daban aunque no te conocieran de nada, la confianza... luego como en todos los lados, siempre hay peña muy gilipollas que diríamos que son un poco racistas. Hemos perdido un poco de contacto con Euskadi en los 2 ó 3 últimos años, pero según cuenta la peña se han cargao mogollón de gaztetxes y movidas de la gente más "Borroka" y que hay un acoso, en plan secretas y tal, del copón. Por aquí, la población no tiene ni puta idea de los que pasa en Euskadi y de todo el transfondo político que hay detrás (a parte del rollo de E.T.A.) ve y oye lo que dice el telediario y no se entera de nada.

10.- IDEOLOGIA

Pues intenta pasártelo lo mejor que puedas y que no te coma el tarro nadie, o algo así.

ESKERRIK ASKO A.K.P.M por la entrevista y mucha suerte.

CONTACTOS:
LA PEÑAGÜEBA
Aptdo 114
19080 GUADALAJARA

ZIZKA

(Grupo antimilitarista del Txori-Herri)

Kaiso lagunak:

En primer lugar daros las gracias por darnos la oportunidad de hablar en vuestro fanzine y que tengaís suerte.

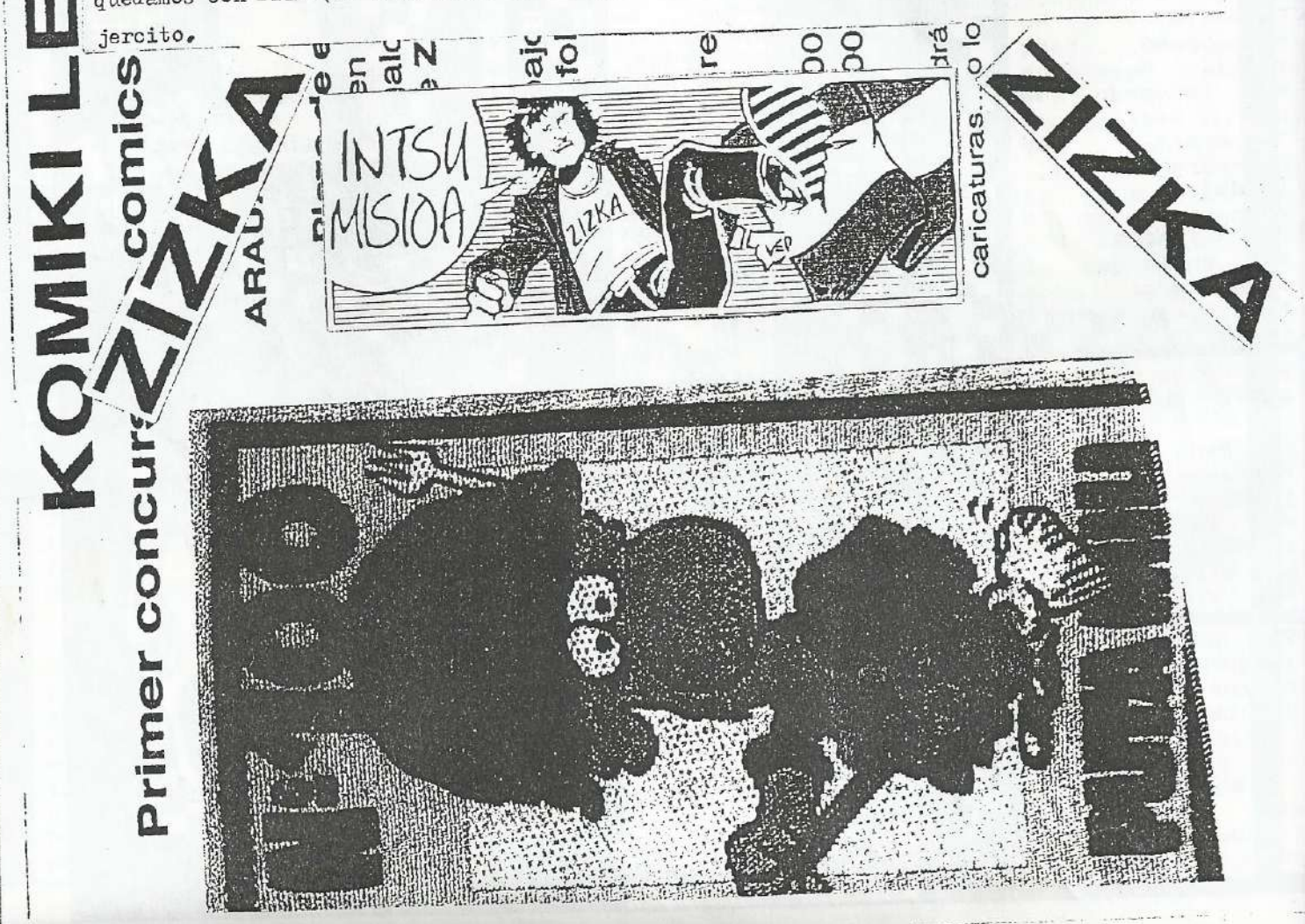
La historia de Zizka empezó a dar sus primeros pasos allá por el año 93,en febrero para ser más exactos,a consecuencia de que a un amigo nuestro le iban a juzgar por declararse insumiso.Sus amigos/as nos reunimos un día y pensamos que había que hacer algo,para que la gente se informase de lo que estaba ocurriendo,así mismo empezamos a hablar con la gente e hicimos un par de charlas.La cosa no podía empezar mejos,ya que teníamos ganas de hacer cosas,y la verdad es que había mucho currelo que hacer.

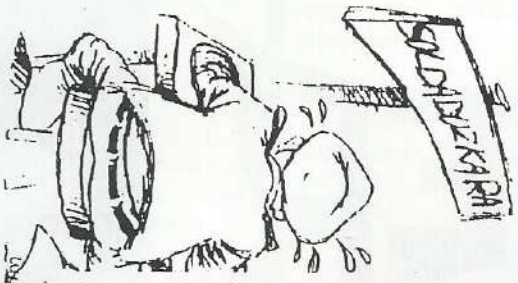
Fue cuando comenzaron a surgir nuevas ideas,y cuando más claro lo vimos después de reflexionar,que a ninguno nos gustaba la mili,y más adelante,qye la PSS era simplemente más de lo mismo,y que si no te gusta una cosa tienes que hacer otra por cambiarlo.

Pensamos pasar de ser un movimiento de solidaridad hacia alguien, a ser un movimiento proinsumisión,para acabar con la mili.

Reflexionamos sobre la idea de meternos en algunos grupos que trabajan este tema,como KAKITZAT,H.O.C.,JARRAI,etc,pero decidimos que lo mejor era hacer un grupo lo mas abierto a todas las ideologías.Y así lo montamos por nuestra cuenta,independientes sí,pero sin perder contacto alguno con otros grupos.

El siguiente paso fue buscar un nombre adecuado,pensamos en muchos pero al final nos quedamos con ZIZKA(en castellano carcoma),es decir somos la carcoma que se comerá al ejercito.





ZIZKA

Actualmente Zizka trabaja en 5 pueblos del valle del Txori-Herri,con un interes claro: pote noiar la insumisión y el antimilitarismo,a la vez que ofrecer una cobertura a los jóvenes de la zona que optan por comprometerse con la insumión.En estos momentos,se mueven en torno al grupo 11 insumisos,(2 en Loiu,2 en Sondika,6 en Derio y 1 en Lezama). Cinco de ellos tienen abierto proceso judicial,uno de ellos tiene recurrido su caso ante el Tribunal Supremo en Madrid(pues lo quieren juzgar "por lo militar"y otro ha sido condenado a dos años,cuatro meses y un día de carcel,encontrándose actualmente a la espera.
Durante el escaso año y medio de vida,nuestras acciones se han centrado principalmente en tres tipos:las propagandísticas,con cantidad de panfletos y carteles distribuidos en la zona;movilizadoras,con la convocatoria de varias movilizaciones y montando autobuses para acudir a actos nacionales unitarios;y por ultimo las formativas,con la realizacion de varias charlas y debates que contaron con la participacion de grupos implicados como: UZKI,P.S.O.E. etc ...y los anteriormente citados en esta carta,y como no,la gente que asiste con interés própio por un tema tan candente como lo es la insumision.
Lo que pretendemos es,que la insumision no séa castigada como un delito(que no lo es) y queremos en fin una sociedad desmilitarizada y por tánto más libre.
Nos gustaría comunicaros que lo que deseamos de vosotoros es una ayuda para aumentar el antimilitarismo y la insumision.
Por si interesa a alguien(esperamos que a muchos)y desea venir a las reuniones,nos reunimos una vez por semana en el GAZTELEKU DE DERIO.
Todo lo que querais mandar al apartado de correos número 45 de Sondika,sera bién recibido y sobre todo bién utilizadas.
Pór ultimo dando las gracias otra vez por vuestra colaboración,nos despedimos con un saludo.Hásta la proxima AGUR.

GORA INSUMISIOA

ZIZKA

SONDIKAKO GAZTE ASAMBLADA

ZIZKA

Insumision

OPPOSER

1.- ¿CUANDO EMPEZASTEIS CON ESTO DEL GRUPO, Y POR QUE?

Empezamos a tocar como hobby en verano del 93, pero hasta Abril del 94 no empezamos a funcionar como grupo. Al principio tocábamos sólo versiones, pero luego empezamos a hacer temas propios y la verdad es que no nos sonaban tan mal, así que, ¿por qué no intentarlo?, de todas formas está muy jodido esto de la música y no pensamos para nada en lucrarnos, simplemente en divertirnos.

2.- ¿CUANTOS CONCIERTOS LLEVAIS HASTA AHORA?

Cuatro. Los dos primeros fueron la hostia, la gente se portó superbien con nosotros, y flipó mogollón con la música. Los otros dos, fueron en plan underground, que me imagino que serían como los que nos esperan en el futuro más próximo. Todos los hemos hecho este verano en el Valle de Campoo y en Reinosa, en Cantabria, y ya tenemos alguno más apalabrado.

3.- ¿COMO DEFINIRIAIS VUESTRA MUSICA?

Es una música directa, fuerte, con letras críticas y algunos riffs potentes, lo definiría como Thrash fuerte, con estilo propio, al menos eso hemos intentado, y un poco de "Kaña" en algún tema, hombre, no somos Napalm death, pero lo que está claro es que no somos Pimpinela.

4.- ¿QUE INFLUENCIAS TENEIS?

Bueno, nosotros escuchamos mucha música, desde los Maiden hasta Cannibal, pero a la hora de componer, lo que más nos influye son bandas como Sepultura, Sacred Reich, Obituary, Kreator, Metallica..., ya sabes, ese tipo de música.

5.- ¿QUE PROBLEMAS TENEIS, LOCAL, MATERIAL?

Problemas bastantes, hace un par de semanas nos echaron del local donde ensayábamos, en Galdakao, así que por ahora no ensayamos, a parte de que un guitarra es de Santander, y a la hora de ensayar, como puedes ver, está jodido. Y además de eso, no tenemos equipo de voces, pero bueno, se vá tirando, que es lo importante.

6 - ¿COMO VEIS LA ESCENA EN EUSKADI?

Bueno, creo que en Euskadi siempre ha habido buenos grupos, no sólo me refiero a la escena Thrash-Death, y buena movida en general, los gaztetxes mueven mucho a la gente que empieza, aunque algunos que no tienen otra cosa que hacer se dediquen a cerrarlos. Ahí están Estigia, Anestesia, ó los S.A., creo que son grandes bandas, llevan ya mucho tiempo currándoselo, y cuando se les ve tocar se nota que llevan tablas, parte de culpa, sin duda, la tienen los gaztetxes.

7.- ¿A PARTE DEL GRUPO OS MOVEIS EN OTROS CAMPOS (FANZINES, TALDES ANTIMILITARISTAS, ECOLOGISTAS...)?

Apoyamos todas esas "movies", yo por ejemplo solía ir a las reuniones de ZIZKA (a ver si continúan), y hace ya cuatro años que hago un programa de radio en "ILOTZ IRRATIA", se llama "Thrash-Tops" y tiene mucha caña.

BOTES DE HUMO
fanzine

Javier Martín
Apto. correos
nº 181
12080 - Castellón

8.- ¿QUE PLANES TENEIS PARA EL FUTURO?

Seguir tocando en directo, y cuando ahorremos algunas pelas sacar una maqueta, que a la peña parece que le enrrollaría. Por ahora, hay una cinta rulando por ahí, con 7 temas, para que escuche la gente, hasta que saquemos la maqueta, no tiene buen sonido, pero tampoco había muchos medios.

.MALFORMACIONES KONGENITAS. Primera demo de este grupo canario diez temas energicos de una buena dosis de punk y rozando el h.c.Sus letras son directas y combativas cargadas de buenos textos.Incluye,poster, pegata,fotos y letras en su interior todo esto por tan solo por 400.Pesetas gastos incluidos.A Jose Luis.c/Alcalde Blas Gonzalez Castellano.Nº 6- Piso 3º.Arucas C.P. 35.400. LAS PALMAS GRAN C.

POR UN@ MUSICA ALTERNATIVA Y N★ COMER$IAL xxx

DISTRIBUYELO EN TUS CONTACTOS, ANUNCIALO EN ZINES, BOLETINES, RADIOS LIBRES, TIENDAS ALTERNATIVAS ETC. ESCRIBENOS XXX

10.- ¿CREEIS QUE ESTA DE MODO TODO ESTO DEL DEATH, THRASH...?

El Thrash tuvo hace unos años un gancho fuerte, y ahora creo que es el Death el que mueve mucho. De todas formas, esta es música para una minoría, y uno de los principales atractivos que tiene, por lo menos para mí, es que hay poca gente a la que le gusta, aunque cada vez somos más.

ANTI-TOXIC Nº 2

ZINE NORTEFIATICO SOBRE EL CAPITALISMO, QUE INCLUYE UNA CINTA RECOPILATORIA SOBRE EL TEMA, DE 60 MINUTOS. TAMAÑO A5, PAPEL RECICLADO. TOTALMENTE "NON PROFIT" Y D.I.Y. POR 150 Pts + 105 (GASTOS DE ENVIO)

MANDA EL DESGLOSADO DEL INGRESO DE LAS PELAS EL CAJA POSTAL EN LA CUENTA nº: 29-0.078.120.318
O MANDA PELAS CANUTEADAS A:
APARTADO 1648
48080 BILBAO

RECOPILACION ANTICAPITALISTA

TAMBIEN PUEDES PEDIR DE LA MISMA FORMA EL NUMERO 0 POR 100 Pts (25+GASTOS) Y EL NUMERO 1 POR 150 Pts (75+GASTOS). SI LOS PIDES LOS 2 JUNTOS, MANDA 205 PTS EN TOTAL.

XXX HARDCORE XXX

9.- ¿PARA QUIEN TOCARIAIS Y PARA QUIEN NO?

Por ahora, creo que no podemos permitirnos el lujo de no tocar en directo, si nos ofrecen tocar en algún sitio, tenemos que aceptarlo, ya que como te he dicho antes, hay que sacar pelas para lo de la maqueta, pero bueno, siempre hay excepciones...

11.- CARTA BLANCA

Nos gustaría dar las gracias a toda la gente que ha ido a vernos en directo, y nos ha apoyado tanto, y animar a la peña a que siga haciendo posible la escena Thrash-Death, ¡¡Sin vosotros sería imposible continuar!!.

K.N.O. (Kondeno mi Nación de Origen) es un grupo de Mérida (Badajoz) al cual hemos entrevistado, a las preguntas respondió su batería, Carlos ó Paloto como le llaman por allí.

1.- INICIOS DEL GRUPO

El grupo empezó a formarse a principios del NO'92 aunque hasta más tarde no se cuajó nada, y con algunos cambios de formación, la actual queda así: Ramón (voz), Mada (voz) J.J. (bajo), Marcore (guitarra) y Paloto (batería).

2.- K.N.O. A QUE VIENE, ODIAIS EXTREMADURA COMO CUALQUER OTRO SITIO O TODA LA ESCORIA QUE HAY EN ELLA, O POR POSTURAS ANARKISTAS

Esto es como bien dices por la escoría que hay aquí, como en cualquier otro sitio, pero es que esto es el Tercer Mundo en muchísimos aspectos y no por posturas anarkistas, simplemente como cualquier ciudadan* universal.

3.- HE ACERTADO EN LA IDEOLOGIA O POR EL CONTRARIO PASAIS DE IDEOLOGIAS

La ideología anarca es para nosotr*s muy importante, aunque dentro de está hay cosas y casos en las que no compartimos nuestros pensamientos, "nuestra" anarquía es tolerancia, respeto mutuo, igualdad de derechos; antiracista-sexista-xenófoba; libertaria y comprensiva, en fin, ANARKIA, como para muchísima peña.

4.- Y SI PASAIS, QUE PENSAIS DE LA PEÑA QUE LLEVAN SIMBOLOS ANARCOS O LA HOZ Y EL MARTILLO Y NO HACEN NADA, ¿QUE LES DIRIAIS?

Que dejasen de hacer el/la "pelele" y se enteren de una vez que es lo que llevan puesto en sus vestidos y si en su cerebro y corazón llevan lo mismo.

5.- ¿ESTAIS SATISFECHOS CON VUESTRAS MAKETAS?

No se a cual te refieres, porque tenemos dos, la 1ª "Koncienciate" y la 2ª "Asi es la vida", pero sí, estamos bastantes content*s

Kxnxoxx

10 TEMAS / H.C.xPUNK /

EDITADA Y DISTRIBUIDA POR:

* POSITIVE NOISE REKORDS *

400 pts + CORREOS (CINTA + LIBRETO)

PARA CONSEGUIRLA PUEDES ESCRIBIR A:

Ó, A:

JUAN J. SEGURO (K.N.O)
APD: 333
06800-MERIDA (BADAJOZ)

POSITIVE.N.R:
GONZALO VALLE
Avenida / Pablurara, 8
43880 COMA-RUGA
(Tarragona)

RAMÓN BLANCO (K.N.O)
C/S.LUCAS Nº 53
06800-MERIDA (BADAJOZ)
☎ (924) 31 30 85 / DE 3 A 5

K.N.O. TAMBIEN MONTAN CONCIERTOS Y HACEN EL JUEGO CON PEQUEÑAS COSAS

PARA CONCIERTOS ENTREVISTAS INFO DE NUESTRA ZONA O HACER AMIGOS... ESCRIBIR A LA MANDO...

OS QUEDARIAIS?

Mira, la verdad es que nos quedamos con todos porque es "algo nuestro" y no menospreciamos ninguno, aunque sinceramente alguno es "mejor" que otro, pero lo dicho.

7.- ¿COMO ESTA LA MOVIDA EN EXTREMADURA, (GRUPOS, GAZTETXES...)?

Por aquí, desde hace + ó - 1 año todo está cambiando, saliendo nueva y buena gente, grupos y su gente que se compromete más que antes y mejor; los gaztetxes creo, si no me equivoco, que sólo los hay en Euskadi, pero si te refieres a okupaciones, las que ha habido las cerraron todas l*s señorit*s, aunque ya hace algún tiempo que tenemos previsto okupar akí ó en su defecto darles caña al ayuntamierda para que nos cedan locales, ya veremos!!! RESISTENCIA!!!

¿COMO SE VE A EUSKAL HERRIA DESDE ALLI, AUNQUE YA HALLAIS ESTADO AQUI?

Pues mira, creemos que hay demasiaos rollos politiqueros y nazi/onalistas que no nos molan en absoluto; también sabemos que ha cambiado bastante en plan peña y apoyo por esto primero que os decía, aunque la gente que ahora allí conocemos son muy buenas personas y nos llevamos bastante bien, un saludo para: RxdR, Ira et decesus, CxLxCx, Slam, Copofragía, Mugarik gabe Zine, Cooperacion 'zine, Sartén de Víboras, Anti-toxic, Arkada zine, Gaurko irautza, estupido... Nos veremos!!!

K.N.O. "KONZIENZIATE"

9.- NOS GUSTO EL TITULO DE LA MAKETA "KONZIENZIATE" CONTRA EL FASCISMO, RACISMO, CAPITALISMO, MILI, SEXISMO... ¿IRIAN POR AQUI LOS TIROS, QUE MAS AÑADIRIAIS?

Si, "Konzienziate", a toda persona que solo se preocupa de si mism*; "Konzienziate", a esa persona que juzga una manera de vestir; "konzienziate", por la ecología, que a este paso...; konzienziate, konzienziate, konzienziate...

NABATE
BP 92,
4000 LIEGE 1,
BELGIUM.

FLAT EARTH
BOX FLAT EARTH,
52 CALL LANE
LEEDS LS1 6DT, UK

POZOIN BANAKETAK
DISTRIBUIDORA ALTERNATIVA

POZOIN BANAKETAK:
OSTEGUNERO ETA ASTEBURUERO
LA MECA TABERNAN:

LIBURUAK
ALDIZKARIAK
MAKETAK
DISKAK
KAMISETAK
PEGATAK

10.- ¿COMO VEIS EL ROLLO ALTERNATIVO (FANZINES, DISTRIBUIDORAS, GAZTETXES, RADIOS LIBRES...), CREEIS QUE VA PA'ARRIBA O PA'BAJO'?

El "rollo alternativo" pensamos que va bien, de momento, y esperemos que no cambie mucho; todo esto que "tenemos montado" es de lo más importante y hay que prestarle mucha ayuda, apoyo, colaboración y seriedad. Por ahora son las cosas que tenemos para "cambiar" un poco todo. Anti-info=Necesaria, Radios libres=Más y por todos lados, Fanzines=Muy necesarios (info, contactos, grupos...), gaztetxes o casas okupas=Casi imprescindibles!!

11.- AÑADID LO QUE QUERAIS

K,N,O,. participa en el colectivo "S,PE,LL," (sin pelos en la lengua), realiza un fanzine con el mismo nombre, y en nuestro local montamos conciertos para grupos y gentes las más legales y enrollaos posibles, si algún grupo está interesado en tocar por aquí se puede poner en contacto con nosotr*s y se lo explicamos como funcionamos. VALE???

Bueno, unos abrazos, besos, achuchones de manos y todo eso tan positivo a toda esa gente que nos conoce y a los que aún no, pues ya nos conoceremos y lo practicaremos.

RECUERDOS P'A TOD*S

SALUD, LIBERTAD, PAZ, AMOR Y FELICIDAD.

IRALAKO GAZTE ASANBLADA

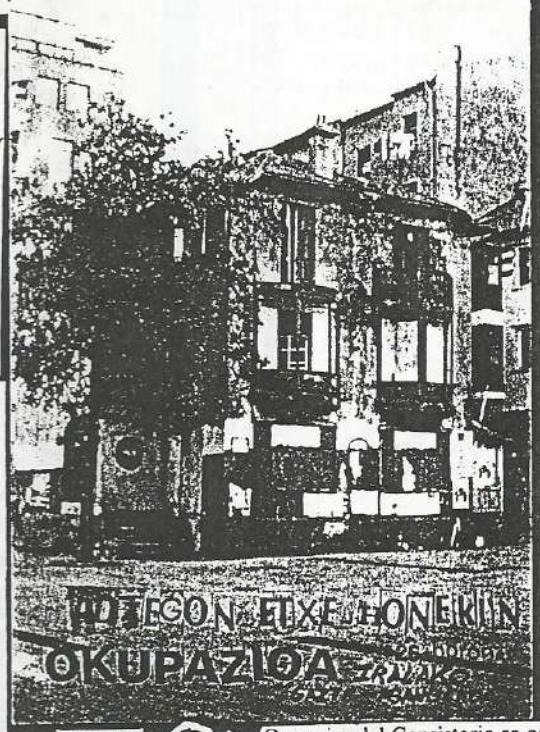
ENTREVISTA REALIZADA A CINCO COMPONENTES DE LA GAZTE ASANBLADA DE IRALA(I.G.A)EN BILBAO LA VIEJA ,A ALTAS HORAS DE LA NOCHE.

La Gazte Asanblada se formó en septiembre de 1994.Las primeras reuniones realizamos en el Centro Cívico,donde se reunían asociaciones de vecinos.A partir de hay empezamos a hacer las primeras actividades como:charlas,una semana cultural,algunos conciertos,talleres para niños,serigrafia y hasta hicimos un olnetzero.Todo esto estaba muy bien,pero deseabamos tener nuestro propio lugar para poder realizar las actividades culturales.Se nos ocurrió okupar una vivienda y qué mejor sitio que el chalet de Hiedra.LLevaba abandonado desde hace 8 o9 años y actualmente era utilizado por los yonquis.

COMO NO NOS DAN CASAS LAS OKUPAMOS

Desalojan y tapian el Chalet de Hiedra

Por fin okupemos el 26 de diciembre,serfamos unas 2o personas.Empezamos a limpiar y a las dos horas apareció la ertzaintza,les enseñamos la resolucion presupuestaria y se fueron. Al cabo de un rato volvieron a aparecer y nos dijeron que no podiamos estar yfuimos desalojados.A los 3 o 4 dias el chalet fue tapiado.Realizamos una encartelada y una rueda de prensa para revindicar lugares culturales.Hubo otro intento pero no llego a su fruto.



Algo positivo se ha sacado de todo esto ,la gente esta ahora más unida tras el desalojo y con más ganas de volver a intentarlo.La Gazte apoyara cualguier actividad en apoyo de la okupación y de las actividades culturales que puedan haber en Irala,aunque haya mucha gente que lo intente boikotear.

Un saludo muy fuerte para todas las casas okupadas asi como todas las gaztes asanbladas existentes en Eu skal Herria.

Para ponerse en contacto con la gazte llamar a "Punki" (421 7060).

El preciado regalo que el Olentzero dejó a los jóvenes de Irala parece no haber sido del gusto del Ayuntamiento, a pesar de los compromisos que en su momento contrajo con este barrio. Ayer a la mañana, los servicios municipales procedieron al tapiado de puertas y ventanas del Chalet de Hiedra.

Irala

En la calle, los jóvenes dieron cumplida información a los periodistas sobre el que aún sigue siendo su proyecto. El mismo se

Operarios del Consistorio se ocuparon sin embargo de abortar cualquier intento de acceder al Chalet de Hiedra, con el cierre con ladrillos y cemento de cualquier abertura que mostrase la fachada.

EN KAXTEIANO NO NOS ENTENDEMOS TODOS NI TODAS

Gran Via de Bilbo. 13.00 horas. Al ertzaina de la puerta:

– Informazioa, mesedez?

Seco:

– El mostrador de la derecha.

Lo de «informazioa» se entiende bastante bien. En e

– No sé euskera. En castellano, por favor.

Ertzainek gazte bat atxilotu dute euskaraz hitz egiteagatik

– Digame.

– Suhiltzaileak?

– ¿Cómo?

Suhiltzaileak, mesedez? Háblame en español, que no lo entiendo.

Policía Municipal: – No, no te entiendo.

– Lapurketa bat izan da.

Zapateria kalean. Gizon.

Ibba...

– No entiendo euskera. Dios mío en castellano.

– En castellano, por favor.

A JODERSE!!

KOPOIKOA!
IRALAKO EUSKARI TALDEA

Wipe Out Skaters

"WIPE OUT SKATERS"

"WIPE OUT SKATERS" es un grupo de Madrid, que dentro de la escena H.C. va pegando fuerte desde hace unos años, aqui os ofrecemos una entrevista con ellos en la que podrás enterarte de sus andanzas. ¡Cuidado con los patinadores que se hostian!

1.- BREVE HISTORIA DEL GRUPO

Empezamos en el 89 con la formación:

Rafa (Guitarra y voz)
Joe (Bajo y voz)
Manolo (Batería).

Después de un año más o menos de local, grabamos una maketa de 3 temas que salió en recopilaciones y singles promocionales de SUBTERFUGE y MONSTER RECORDS. Nuestra primera actuación fue con CEREBROS EXPRIMIDOS en Madrid, Yásta y Bilbao (Gaztetxe). Unos meses después grabamos con SUBTERFUGE el primer E.P. "No skate Harassment" del que salieron unas 1.300 copias que ya se han pulido. Un año más tarde, fichamos por MONDO STEREO y grabamos el primer L.P. "Revenge is a right", el sello desapareció y las 1.000 copias que se editaron son ya pieza de colección. Finalmente sacamos con SUBTERFUGE y POTENCIAL HARDCORE el L.P. "SUCKITFASHION" con el E.P. primero extra en la versión compact. Estuvimos un año en paro porque el batera original se fue a vivir a los USA y fichamos a Kikillo, actual batera de SEX MUSEUM y ahora estamos con "El Vengador Fraguas" que aporrea que da gusto, así que tras el año de paro, volvemos a la carga.

¡¡ PREPARAOS !!

2.- ¿COMO VEIS LA ESCENA H.C. EN MADRID Y EN EL RESTO DEL ESTADO?

En Madrid, la escena crece poco a poco, van saliendo grupillos y aumentan los locales en losque poder tocar,pero las condiciones, en general, siguen siendo malas, pero comparando con hace 5 años... En el resto del estado ha ocurrido lo mismo que en Madrid. La cosa va p'arriba.

3.- ¿DE DONDE VIENE EL NOMBRE?

"Wipe Out" significa hostiarse cuando haces surf, Skater es patinador, así que somos "los patinadores que se hostian", los chapuzas, vamos.

4.- ¿QUE GRUPOS O IS, QUE INFLUENCIAS TENEIS?

De todo tipo, pero principalmente Punk rock y Hardcore, pero sin encerrarse. Hay grupos de R'n R que nos molan mucho.

5.- ¿CUANTOS CONCIERTOS HABEIS DADO APROXIMADAMENTE Y CON QUE GRUPOS?

Hemos dado exactamente 44 conciertos y cuando lleguemos a los 50, haremos una ¡ FIESTA !. Conciertos hemos hecho entre otros con: LOS BRONQUIOS, PLEASURE FUCKERS, SEX MUSEUM, BIG DRILL CAR, ALL, S.A., LOS ELEMENTOS, CEREBROS EXPRIMIDOS, 37 HOSTIAS, LOS PERROS, POP CRASH COLAPSO, D.O.A., y un montón más. En Madrid es raro que toquemos solos.

6.- ¿DE QUE TRATAN LAS LETRAS?

De lo que le pasa a cualquier joven en un país como este, los problemas sociales que tenemos, canciones de protesta y canciones divertidas. Estamos en este círculo porque nos gustaba la música, todo es importante pero para nosotros sobre todo la música.

HC

WIPE OUT SKATERS

7.- ¿QUE TAL LAS VENTAS DEL E.P. Y EL L.P.?

El E.P. y el primer L.P., se agotaron, aunque tampoco es que fueran unas tiradas fuertes. El nuevo al principio no se vendía porque según terminamos de grabarlo, Manolo se piró, pero ahora que volvemos a la carga empieza a notarse en las ventas. Compraoslo porque es un "discazo".

8.- ¿POR QUE CANTAIS EN INGLES?

Sencillamente nos suena mejor. Si cantáramos en español, sonaríamos de un modo distinto, bien cierto es que tendríamos mucho más público, pero creemos que lo importante es hacer lo que a uno le gusta. En cualquier caso no renegamos en adelante a cantar en cualquier idioma. ¡¡ Incluso en Vasco !!

9.- ¿ QUE OPINION TENEIS SOBRE ZINES, OKUPAS, ROLLO ALTERNATIVO EN GENERAL?

Siempre que sea para ayudar a la escena, cojonudo e imprescindible, pero no nos gustan los grupos o zines que se dedican a poner la zancadilla a otros grupos porque no son o no piensan exactamente igual que ellos.

10.- APARTE DEL GRUPO, ¿QUE ACTIVIDADES REALIZAIS?

Currar, por desgracia, e irnos de cachondeo.

11.- CARTA BLANCA

A comprarse el disco y a ir a vernos tocar y a tirarse del escenario (pero ¡ sin tocar el equipo ni berrear cuando tenemos que cantar ! ¡¡ cabrones !!).

¡¡ UN SALUDO !!

D.O.A.

PRESENT SU NUEVO D "13 FLAVOURS

SALA C/ TRU (Junto

WIPE OUT SKATERS
+
S.D.O. 100% VEGETAL

Día 2 de Mayo a las 21,00 ...
(PUNTUALIDAD ABSOLUTA)

PRECIO:

HC

WIPE SKATERS OUT

SALA NEW WORLD NOV 92
NOCHE C/ PRINCESA 3 JUEVES 26

INVITACION

M → PLAZA DE ESPAÑA

QUÉ pasa CON LAS canciones MACHISTAS??

Seguro que nadie ignora lo que es el antimilitarismo o el ecologismo(por citar dos ejemplos),el hecho de que mucha de lapeña(sobre todo tios) que se supone alternativa,autonoma,radikal,anarka o como se quieran llamar no se plantee ni siquiera lo que es la lucha feminista es bastante fuerte. No es de la ignorancia teórica del feminismo de lo que os vamos hablar sino de la práctica machista de muchos grupos de música.

Nosotras,las tias,no solo tenemos que soportar diariamente el acoso sexual y la discriminación sexista si no que por si fuera poco cuando intentamos pasarnoslo bien y vamos a un concierto o a cualquier garito a oir música y a estar con la peña nos damos cuenta de que hay un montón de grupos con letras sexistas.

Que grupos comerciales y moñas lo hagan tiene un pase,pues que te puedes esperar de esos grupos sino que mantengan los roles establecidos.Pero que grupos que se suponen enrrollaos tengan letras en las que sólo seamos cuerpos para follar,novias,guarras o putas,es el colmo. No vale la escusa de que cada cual hace lo que quiere,si tu eres un fascista vete con los de tu calaña pero no mezcles en un mismo disco letras gilais con otras en las que se pasan con las tias.

La música no es sólo ritmo sino tambien una forma de expresarse pues se está transmitiendo un mensaje.Si lo que se pretende es escandalizar o reirse de la moral lo único que realmente se está consiguiendo es hacerle el juego a la sociedad discriminando a todas las tias simplemente por eso,por que somos tias.

Nosotras estamos en las okupas, en las manis,en los conciertos,en general metiendo caña como cualquiera,entonces¿por qué hay tan pocos grupos en los que en sus letras aparezcan mujeres

Está muy bien hacer letras antisexistas,pero a nosotras nos gustaria,además aparecer en canciones de temas más diversos.Vale que hay pocas tias en grupos,pero no deberia ser necesario que hubiesen chicas para que se hablase sobre ellas. Además seguro que todos los tios que estan en grupos tienen amigas dentro de la movida.

Papel reciclado

LOS QUE FALTABAN PAL DURO

Folk X urbano X mistlatero

MANOLO

MANOLO CENA EN EL BAR
CON TODA LA MARABTA
BEBIENDO SIN PARAR
CONTANDO SUS HAZAÑAS
Y MIENTRAS SU MUJER
HACIENDO LAS CAMAS

MANOLO LOS DOMINGOS
QUIERE CON LOS COLEGAS
PARA IRSE AL BINGO
Y GASTARSE TODAS LAS PELAS
Y MIENTRAS SU MUJER
FRIEGA QUE TE FRIEGA

MANOLO LLEGA A CASA
SE ENCUENTRA CANSADO
QUIERE VER LA TELE
VEL PERRO PREPARADO
Y MIENTRAS SU MUJER
ESTA REVIENTADO

MANOLO QUIERE SEXO
MARIA ESTÁ CANSADO
EL PILLA UN MOSQUEO
Y SE PIRA DE CASA
Y MIENTRAS TU MUJER
YA NO LO AGUANTA

MANOLO EN LA CALLE
HA VISTO UNA CHAVALA
EL SITIO ES OSCURO
Y MANOLO ESTA PRONTO
Y MIENTRAS TU MUJER
PILLA UNA ...

MANOLO GILIPOLLAS
QUE ELLA POR TI MATE
ERA TU MUJER
QUE MARIA TE A BUSCADO
Y MIENTRAS TU MUJER
LE COGE DE SUS PECHOS

MANOLO ACOJONADO
LE PIDE PERDON
MANOLO LLORA Y LLORA
PEDIDO DE CARBÓN
Y MIENTRAS TU MUJER
GRITA ¡CASTRACION!

MANOLO TE HAN CASTRADO
LAS PELOTAS TE HAN CORTADO
MARIA YA NO ES ESCLAVA
Y BIEN ESTÁ LO QUE ...

" BASURA LETAL "

Cinta recopilatoria de bandas mexicanas.

10 bandas, 52 canciones 50 minutos.

Cinta contra la amenaza nuclear.(libreto con letras y reportaje acerca de las nucleares.

250 pelas:150(gastos de envio) Ingresar en Caja Postal nº de libreta:29-82.721.068.a nombre de Jesus Martinez Ballesteros y enviar resguardo a:

JHB
Iparralde,4 apartado 145-1 D
48.015 BILBO
BIZKAIA (SPAIN)

Los beneficios obtenidos seran destinados a la liberación Animal(COLECTIVO ALIM)

POSITIVE NOISE REKORDS
-distribution-
punk.hc.crust.grind...
zines,demos,7"eps,...
MANDA 50 PELAS EN SELLOS
PARA CATALOGO!
RESPUESTA SEGURA!!!
SEND 1 US $ FOR LIST!!!
WRITE TO:GONZALO VALLE
AVENIDA PALFURIANA Nº67
43880 COMA-RUGA
TARRAGONA (SPAIN)

"CONTROLAR PARA CONFUNDIR"
"CONFUNDIR PARA CONTROLAR"

Cinta recopilatoria de bandas mexicanas.
Thrashes(P.D.V.21.VERVAL PSICOSIS.TORTURA AUDITIVA. CONSTRUCTORES DE ODIO. COPROFILIA.DESARROGO PERSONAL.ASTARCT.BATALLA NEGATIVA).50 minutos de ruido anticorpusnista.Panflato anticapitalista acompañado de cinta.200 pelas:150(gastos de envio).Ingresar en Caja Postal nº de libreta:29-82.712.968. a nombre de Jesus Martinez Ballesteros.- enviar resguardo a:

JHB
Iparralde,4 apartado 145-1D
48.015 BILBO
BIZKAIA(SPAIN)

Los beneficios obtenidos seran destinados a la liberación animal(COLECTIVO ALIM.)

BEILO'S FRIENDS

A CONTINUACION OS CONTAMOS LA HISTORIA DE UN GRUPO DE CANTABRIA QUE SE LLAMAN BEILO'S FRIENDS Y QUE RESULTA BASTANTE INTERESANTE.

BEILO'S FRIENDS nace en Laredo (Cantabria) en Octubre del NO'92 !! como un proyecto paralelo, pero que cada vez se hace más serio. Comienzan en el grupo, Alberto (Voz), Santi (Guitarra), Igor (Bajo) y Jose (Batería) y su estilo es un Punk-Cañero que poco a poco irá derivando hacia el H.C. En Enero del 93, dan su primer concierto sin bajista (Mili, mili...mili... ¿De qué me suena esa palabra?), que resulta bastante satisfactorio. Continuan aumentando repertorio, en Julio vuelven a tocar e incluyen versiones de S.A., S.K., LA POLLA RECORDS... De pronto Santi sale de la banda, Igor pasa a tocar la guitarra (Por fin olvida sus problemas con la patria) y Eli entra a tocar el bajo. Con esta formación dan un concierto sin apenas haber ensayado, lo que les anima a seguir en brecha.

Sus letras tratan de todo, las hay personales, críticas ("No me gusta este hospital","El político") y demás. Su estilo es sencillo pero cañero, con todo tipo de influencias. Desde BAD RELIGION a NAPALM DEATH, H.C tranquilo, H.C burro. De todo.

BEILO'S FRIENDS tenían la intención de grabar una maqueta en las Putas Navidades del 93. ¡¡ Aunque es un poco tarde, esperemos que lo hallan conseguido !! ¡¡ SUERTE !!.

CONTACTO: IGOR GUTIERREZ
GRUPO SANTIESTEBAN Nº 2 4º D
39.770 LAREDO
(CANTABRIA)

POSITIVE NOISE DISTRIBUCIONxxx
PIDE CATALOGO!.MANDA UN SELLO DE 30 pelas,RESPUESTA SEGURA!!
GRIND,PUNK,NOISE,HC,NOISE!!!!!
ESCRIBE YA A:GONZALO VALLE G./ AVDA.PALFURIANA 67 / 43880 - COMA-RUGA / TARRAGONA (SPAIN).
SEND 1 US $ FOR LIST!!!

TIENDA
DISCOS

★ L'ARM ★
-VENTA POR CORREO-
C/ MARIA BOSCH ,22 28018 MADRID
Pte. Vallekas TEL.(91) 433 80 10

Todo empezó en el '79 cuando se juntaron las Escuelas de Sondika con las de Derio e intentaron hacer un día para l*s chaval*s; ese mismo año se hizo en Derio. Al año siguiente intentaron hacerlo en Sondika, y así hicieron algo para l*s chaval*s, las Escuelas. Ya en el '81, es cuando l*s profesor*s sobre todo Iñaki -El Txivo-, junto con Ana y mas gente, decidieron con gente de Sondika a ver si se podía hacer algo, entonces ya se pensó en hacerlo el 21 de Febrero del '81 y ahí es cuando empezó todo. La variación que ha tenido el Carnaval, a sido la de pasar a ser un día (Sábado) a ser dos, y esto fue por el '86.

La diferencia del rollo histórico de porque es el Carnaval, aparte de todo lo de las Escuelas, era también que las fiestas de San Juan (patronales) fueron tomadas al asalto por gente afina al Batzoki, entonces se dejo sin ninguna fiesta popular, no es que saldrían los Carnavales en relación a eso, pero bueno. Como no había nada, la gente que se sentía marginada, teina que hacer algo, en ese sentido por l*s antes mencionad*s.

En principio l*s padres-madres tuvieron una parte muy activa en los Carnavales y las Escuelas de Sondika fue el motor hasta casi el '84, la Asociación de Padres era la que mas dinamizaba la Comisión; y a partir del '84-'85 ell*s quedaron en un segundo plano, puesto que ya mas o menos estaba asentado el Carnaval y solo se encargaban de los actos relacionados con l*s chaval*s, y de realizar la Sardina. Ese ha sido el papel de la Escuela, el ser la promotora de la fiesta.

Para comenzar a organizar los Carnavales, se invita a la gente mediante carteles a participar en la organización de los mismos, que esta abierta a todo el mundo y no se hace desprecio a nadie, pero que tod*s trabajen un poco.

Una traba muy fundamental para el Carnaval ha sido que hasta el '87-'88 no estaba reconocida oficialmente como fiestas en bien del pueblo, era como si dos amig*s se juntarían a celebrar el bautizo o la comunión de cualquiera; pero al final ya fue reconocida como fiesta en bien del pueblo. Esta es quizás la mas importante pero trabas, zancadillas y triquiñuelas a patadas; y que la ayuda económica por parte del Ayto. es bastante escasa y no dan muchas oportunidades.

No es fanfarronería, pero los Sondikako Ihauteriak son las fiestas de las que mas se habla, pues es en la que mas participa la gente de Sondika en cuanto a disfrute; también porque unos meses antes o semanas antes esta es mente de la gente que se va a poner, de que se va a disfrazar, ... ; en general la gente de Sondika es muy participativa y además abarca un sector muy amplio que va desde jóvenes, gente mayor, niñ*s, ..., osea todo pichichi con ganas de disfrutar.Es cuanto a nivel de Txori-Herri es una de las fiestas clave, pues la gente sabe las fiestas que hay en verano e invierno fuertes, aunque tenga bastante competencia es referente para que la gente venga.

Sondikako Ihauteriak

La gente se cree (quizás por que hay muchas mentes cerradas siempre) que la gente de La Comisión cobra por lo que hace y esto no es así, por que es todo lo contrario, pues las personas de La Comisión han de gastar en viajes, teléfono y además todo eso sale del bolsillo de cada un*. Lo hacen por que crean que hay que participar en las actividades del pueblo, y luego por parte del Ayto. la participación económica es como mucho 1/3 parte.

La Comisión de Carnavales de Sondika, es la única Comisión de fiestas que muestra publicamente el balance de las cuentas por que cree que hay que demostrar el dinero que se consigue y el que se gasta; y desde que se teina un presupuesto de 60.000 pts en el '81 hasta los últimos presupuestos que rondan 1.700.000-1.800.000 pts se sigue haciendo así por que se quiere dar fe de todo el dinero que se recauda en rifas, pedir a los comercios, lo que se saca en la txozna, ... y en los balances se demuestra. Quitando un pequeño deficit de 30.000 pts que hubo en el año '94 siempre se ha intentado que todo lo que se saca de dinero se gaste, aunque algunas veces se saca mas y eso queda para el año que viene.

Al principio las mascotas de los Ihauteriak han sido un barco ('83), un caballo, ... que las hacían l*s chaval*s en las escuelas de Sondika como un taller mas de manualidades, siempre estando l*s padres-madres detrás en todo momento. Luego ha sido la Sardina y quizás viene por lo del rollo de la Cuaresma de que no se puede comer carne. Sardina, Sardina y Sardina que hizo el conserje de las Escuelas hasta que parece que se cansó y desde entonces la lleva haciendo La Comisión año tras año. La Sardina siempre se fabrica con materiales de desecho, super económica y los falleros de Valencia se asustarían al ver los productos y sobre todo los resultados tan buenos que se consiguen.

IHAUTERIETAKO KOMISIOA
SONDIKA

Es dificilísimo mejorar los Carnavales, puesto que crear y desarrollar actos nuevos es muy difícil pero aun así esta todo muy explotado; y salen tan bien por que la gente tiene ganas de participar, pues se divierte si un* quiere, montándose su fiesta particular y es esto a lo que se denomina Fiesta de carácter Popular.

SONDAKO IHAUTERIETAKO

INGRESOS	
PELOTILLAS	[illegible]
RIFA	131.[illegible]
COMERCIOS	155.7[illegible]
BOTES	5.8[illegible]
CAJA LABORAL	10.000
SUBVENCION AYTO	550.5[illegible]
SUPERAVIT 1993	177.2[illegible]
TXOSNA	706.8[illegible]
RALPE	35.000
	1.887.67[illegible]

DEFICIT 1994 ..... 38.3[illegible]

GASTOS	
[illegible]	[illegible]
[illegible]	50.000
PAPAGUILLAS	10.000
GAITERO	30.000
PANFALLE	110.000
JUEGOS INFANTILES	125.000
MERIENDA JUBILADOS	41.125
TEATROS	170.000
VERBENA	275.000
PIROTECNIA	40.275
CARTEL	35.000
ALQUILER Y SONIDO TXOSNA	85.000
COMERCIALES TXOSNA	305.355
ARLAN [illegible]	30.000
SEGURO R.CIVIL	28.675
CENAS MISICOS	34.300
TRANSPORTE KIOSCO	20.000
TEMA ELECTRICO (Luz tensión, mano obra, compra manguera trenzada, boletín industria...)	120.000
GASTOS VARIOS (chocolate, caldo, velas, alquiler andamios...)	36.338
	1.926.068

Alguna anécdota de Carnaval puede ser como la de que una vez se hizo la Sardina motorizada y luego no arrancaba el coche, de que otra vez no se pudo quemar pues hacía un viento terrible. Otra muy buena fue que la gente empezó a murmurar que no se había contratado verbena y es que se les jodió el camión a l*s de la verbena y no pudieron venir, pero hubo gente que se lo paso tan bien que no se enteraron de que no hubo verbena.

Las txoznas de Carnavales siempre han mantenido unos precios populares, puesto que nadie se pretende forrar, pero los bares ... es su forma de vivir y a lo que te arriesgas es a que te metan un sablazo. Lo que pasa es que a veces estos bares no se quieran enterar de lo que de verdad ocurre y piensan que el Ayto. asume con todos los gastos del Carnaval, como así sucede con las fiestas de San Juan.

La Comisión de Carnavales no puede poner precios en los bares, pero si en las txoznas y siempre son precios asequibles, así que muchas veces les es imposible realizar actos mejores por falta de dinero.

El disfrazarse, ponerse una ropa predispuesta a la diversión, ya te incita a divertirte y por supuesto te lo pasas mejor; pero hay much*s vag*s que no se hacen el disfraz o le mandan a sus amatxus y las ves, antes del Sábado de Carnaval en las casas much*s el viernes, haciendo los disfraces a última hora, pues andan como loc*s haciendol*s el disfraz.

Una cosa que ve la Comisión es que la gente es muy participativa en los actos, pero a la hora de organizar los actos, dar ideas, hacer turno en la txozna y trabajar un poco no quiere aportar un poco de esfuerzo para que la fiesta sea mejor, así que se invita a tod*s para que se participe en la organización y no en solo el disfrute de los ihauteriak.

IHAUTERIAK

INNOCENTS

X

INNOCENTS, es una banda de HC-MELODICO que nos viene desde Barcelona. Tiene una maqueta con B-CORE y hace poco han sacado un L.P. compartido con PENGUIN VILLAGE. Aqui está la entrevista que fue contestada por Gregor, componente de INNOCENTS.

X

1.- ¿CUANTO TIEMPO LLEVAIS DANDO CAÑA, Y COMO EMPEZO TODO ESTO DEL GRUPO?. CONTAR UN POCO VUESTRA HISTORIA.

El grupo empezó en Octubre del 90, ya llevábamos 4 años más o menos. Al principio no teníamos ni idea de tocar y hacíamos lo que podíamos y con el tiempo y unas cañas, fuimos aprendiendo hasta ahora. Hemos tenido algunos cambios de cantante hasta que llegó Lluis y la formación se consolidó.

2.- ¿CUANTOS CONCIERTOS HABEIS HECHO Y CON QUE GRUPOS HABEIS TOCADO?

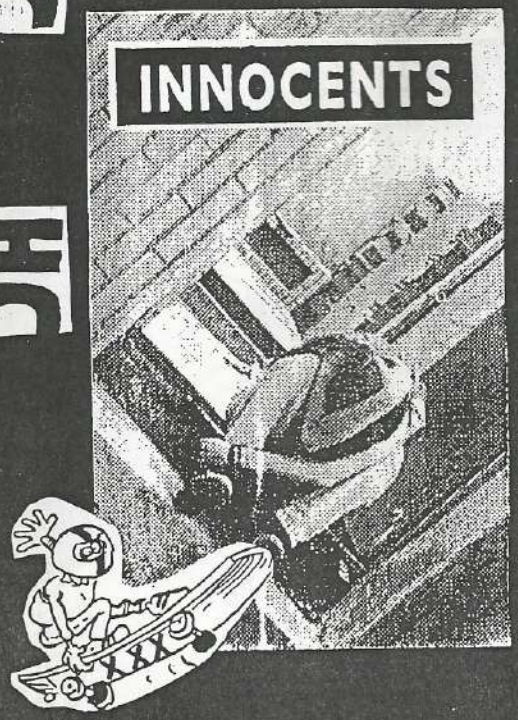
No se cuantos conciertos hemos hecho, muchos... Hemos tenido la suerte de tocar con bandas como GREEN DAY, LEATHERFACE, BURNING HEADS, y muchas bandas de la península.

3.- ¿QUE INFLUENCIAS TENEIS?, ¿QUE GRUPOS OIS?

Una cosa son las influencias y otra las bandas que oímos; como influencias te podría decir que van desde MINOR THREAT a SAMIAH, pasando por THE CLASH, DAG NASTY, H.D.Q., S.K. ó FUEL y las bandas que oímos son innumerables. Por decirte algunas, PUBLIC ENEMY, 24 IDEAS, NEGU GORRIAK, SKATALA, BAD RELIGION, SNUFF, EL CAMARON, SPECIALS, METALLICA...

HC HC HC

XXXXX



4.- ¿COMO ESTA LA ESCENA HC EN BARCELONA Y EN CATALUÑA EN GENERAL?

En Barcelona por ahora se goza de buena salud, aunque ahora lo que se lleva mucho es el GRUNGE, y el POP-NOISE-INDIE. En Cataluña también hay muy buenas bandas como PIXAMANDURRIES, INADAPTATS, BUDELLAH, PASSION FISH...

5.- ¿HABEIS TOCADO EN EUSKAL HERRIA? ¿OS GUSTARIA TOCAR AQUI?

No, si te digo la verdad, todavía no hemos tocado fuera de los Paissos Catalans. Hemos tocado por Cataluña y Valencia pero fuera no.

Claro que nos gustaría tocar en Euskal Herria, pero hay que asegurar los gastos de transporte y eso suele ser difícil, pero todo se andará y algún día subiremos a tocar por allá arriba.

XXX HARDCORE XXX

B-CORE BISC

6.- CONTARME UN POCO EL ROLLO DE SI HAY CASAS OKUPADAS EN BARCELONA, Y COMO VA EL ROLLO ALTERNATIVO DE CATALUÑA EN GENERAL.

En Barcelona ultimamente hay muchas casas okupadas. Llevaba un tiempo bastante apagado pero ahora hay un renacimiento y hay algunas en las que se puede tocar y hacer actividades alternativas.

7.- ¿QUE PLANES TENEIS PARA EL FUTURO?

Hombre, tocar lo más posible y grabar más discos

10.- ¿POR QUE CANTAIS EN INGLES?, CONTARNOS UN POCO DE QUE VAN LAS CANCIONES Y CUANTAS MAQUETAS TENEIS.

En un principio cantábamos en catalán, pero a medida que fuimos evolucionando, aparecieron temas en inglés, porque quedaba mejor y estábamos acostumbrados a escuchar música en inglés. De todas formas, no descartamos seguir haciendo temas en catalán o castellano, es cuestión de que suene bien.

OPINION SOBRE:

- INDEPENDENCIA PAISSOS CATALANS.
No creo en los estados pero sí en los pueblos, y es un hecho que los catalanes tienen una lengua y una cultura diferenciada, al igual que EUSKADI, GALICIA ó ANDALUCIA. Los pueblos tienen derecho a ser libres.

- SKINS ANTIRACISTAS.
Son los auténticos Skinheads, los demás son simples degeneraciones subnormales que hay que eliminar. BONEHEADS FUCK OFF!!

8.- ¿HABEIS TENIDO PROBLEMAS CON LOS NAZIS EN VUESTROS CONCIERTOS?

No, todavía no, y que siga así.

9.- ¿QUE OPINAIS SOBRE LA LEGALIZACION DE LAS DROGAS?

Estamos a favor, no se darán tantos crímenes para comprar drogas y se acabará con las mafias. No hay que combatir las drogas sino legalizarlas y ponerlas bajo control.

Las canciones hablan de temas sociales que nos preocupan (sexismo, capitalismo, tercer mundo...) y sentimientos que alguno de nosotros pueda tener en un momento determinado. En cuanto a lo de las maquetas, sólo tenemos una con B-CORE y hace 2 meses hemos editado también con B-CORE un L.P., compartido con PENGUIN VILLAGE, donde el sonido y las canciones están mucho más trabajadas.

- JORDI PUJOL.
Fascista catalán defensor de la burguesía catalana, da bastante asco.

- LUCHA ARMADA.
Vía correcta, siempre que se ejercite sin dañar población civil inocente y responda a una causa justa.

- CASAS OKUPADAS.
Espacios libres, hacen falta más.

- STRAIGHT EDGE.
Postura positiva, que no seguimos pero que respetamos.

Eskerrik asko INNOCENTS por la entrevista y mucha suerte. Para ponerte en contacto con INNOCENTS escribir a:

Gregori
ó
Mariano Barba
C/Gran Vía de les Corts Catalanes, 222-224 4rt.8
08004 BARNA
Telf: 93-3319982

HARDCORE DENDE A CORUÑA

1.- ¿HISTORIA DEL GRUPO?

MOL nace en A CORUÑA (GALIZA) en el verano del 91. La banda, está formada por Rosendo a la guitarra y voz, Fraquela a la bateria y Xurxo al bajo y voz, se creó como un proyecto alternativo y no comercial. A finales del 91, entramos en el estudio por primera vez para grabar una maketa que, por su corta duración, no se llegará a distribuir.

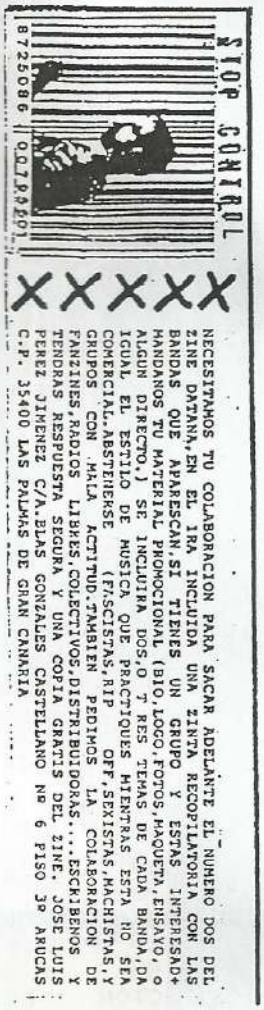
Durante el 91 BIS, es cuando el grupo se empieza a consolidar dando un montón de conciertos y se vuelve al estudio para grabar "NIÑOS ESTUPIDOS", una maketa con nueve temas en onda HC/PUNK. Esta maketa es en principio producida y distribuida por MOL y más tarde la edita y distribuye "TREBOADA EDICIONS", con dos reediciones, por lo que son movidas unas 1.500 copias. Ya en el 93, son varios conciertos los que damos fuera de Galiza, y en mayo grabamos el "AGRIKOLAE", con intención de L.P. editado por "TREBOADA EDICIONS", pero pasado ya más de un año sin que la grabación vea la luz, se dicide sacar en maketa y olvidarse del L.P. "AGRIKOLAE", también es producido por MOL y edita y distribuye "TREBOADA EDICIONS".

2.- ¿POR QUE ESE NOMBRE?

MOL significa vino barato en la jerga popular coruñesa y bueno el vino ya se sabe... mola.

3.- ¿OS ETIQUETAIS O PASAIS DE ETIQUETAS? ¿QUE PENSAIS DE ESTO DE LAS ETIQUETAS? ¿QUE ES LO QUE OIS?

Pasamos de etiquetas y no pasamos, nosotros hacemos HC o eso es lo que pensamos y si decimos que hacemos HC, es porque no hacemos Pop-Rock ó Bakalao ¿MI INTIENDES?, de todas formas el HC es muy amplio. En cuanto a lo de la música, somos 3, y escuchamos música muy variada como: URGE, D.K., NO MEANS NO, PRIMUS, BLACK FAG y yo que sé, a mi me gusta el Folk y el Jazz, al batera PUBLIC ENEMY el guitarra está loco, ya sabes, cada cual, con su cerebro...



4.- ¿QUE IDEALES TENEIS?

"Libertad y respeto para todos los pueblos del mundo", ese es un ideal, y otro ideal es "Oxtias pá todos l*s ignorantes que no quieren la libertad y respeto pá todos los pueblos del mundo". ¡¡QUE BONITO EHH!!!.

mOL

Contactos.-

- XURXO Tfo. 287329 (981); CP. 15006 C/MANUEL PIÑEIRO POSE Nº 10 5ºA A KORUÑA
- ROSENDO Tfo. 663467 (981)

5.- ¿OS VENDERIAIS POR DINERO?

Muchos grupos respondieron NO!! a esa pregunta y al cabo del tiempo se les vió el plumero, osease que no te puedes fiar, de todas formas la respuesta es NO!!

6.- ¿KE TAL LA ESCENA EN GALIZA, A KE SE DEBE LA APARICION DE TANTOS GRUPOS, O YA EXISTIAN ANTES?

Está claro, que si salen grupos, zines, distris en Galiza últimamente (de 2 ó 3 años pá aki), pero aún queda mucho que roer, date cuenta que aki gobierna el OPUS DEI y eso no es coña, y añádele a la discriminación por parte del CORRUP$OE del gobierno central hacia Galiza.

7.- ¿ESTA BUENO EL POTAJE GALLEGO?

Yo soy vegetariano y lo del bacon con grelos tiene mucha fama y tal, de todas formas si el cerdo del puchero fuera el Fraga, con la misma le mordía la cabeza.

8.- ¿PENSAIS QUE LA MUSICA CAÑERA SE ESTA CONVIRTIENDO EN UNA ESTAFA? ¿CREEIS QUE HAY MUCHO OPORTUNISTA?

Lo que creemos es que hay mucha mierda pero desde hace mucho tiempo, y la caña no va a ser menos, es cuestión de cerebros, no de estilos. Otra movida curiosa son las críticas a grupos como LA POLLA ó S.A., que venden discos caros y en sitios chungos (Corte Inglés etc...) y luego tod*s van a BAD RELIGION u otras historias similares que hacen exactamente lo mismo que las antes nombradas, a 1.600 el disco y 2.500 la entrada. Creemos que no hay que confundir "caña" con "alternativo" y ya está (LA POLLA Y BAD RELIGION nos gustan que conste).

9.- ¿PARA CUANDO EL L.P.? ¿QUE TAL LAS VENTAS DE "NIÑOS ESTUPIDOS" Y "AGRIKOLAE"?

L.P. pá cuando??, eso nos preguntamos nosotros, por lo de ahora, el "AGRIKOLAE" que iba a serlo, no lo será por problemas de tiempo con la basca que iba a editar. "NIÑOS ESTUPIDOS" fue un gran rollo (unas 1.000 a 1.500 copias distribuidas), y "AGRIKOLAE" no va tan guay, pero haber si poco a poco la basca le coje el rollo.

10.- ¿GALIZIA ES ESPAÑA PARA VOSOTROS?

NO, así de sencillo y no hay mucho que hablar para convencerse de esto, no es la bandera porque "todas" las banderas son mierda, pero si es la "cultura" lo que diferencia unos pueblos de otros que tiene que ver la costa gallega ó los montes, el idioma ó lo mismo el PAIS VASCO, CATALUÑA, y otros pueblos, con CASTILLA que también tiene su cultura y su respeto, por supuesto. Es España ese imperio que lo quiere englobar todo, lo que es imcomprensible y absurdo desde hace siglos.

11.- ¿HABLANOS DE TREBOADA Y DE BERRO?

BERRO ya no existe, quebró de muy mala manera y TREBOADA que nos editó el "AGRIKOLAE", sigue pero no sabemos para cuanto tiempo, no te puedo decir mucho más sobre este tema.

SAUDOS A TOD*S E MUITOS BICOS!!!
REVOLUÇOM E ANARKIA...
(Entrevista contestada por Xurxo de MOL)

VOZ	Lupas
GUITARRA	Txus
GUITARRA	Pelao
BAJO	Andy
BATERIA	Trampas

IMPERDIBLES son una banda de Gasteiz. Aunque sólo llevan dos años hay que reseñar que ya han tocado en numerosos sitios y que han grabado una maketa, lo cual es un buen trabajo, vista como está actualmente la historia en cuanto a nuevas bandas y conciertos. Aqui está la entrevista a la cual contestó LUPAS, el vocalista del grupo.

CONTACTOS:
JORGE 945/ 23 10 56
TXUS 945/ 24 03 28

ESTE GRUPO ESTA EN KONTRA DE: TODA LA POLICIA, MILITARES, EL CLERO, LA XENOFOBIA, EL FASCISMO Y TODA LA GENTE KE PROVOKA NUESTRAS IRAS.

1.- BREVE HISTORIA DEL GRUPO.

IMPERDIBLES, se formó hace dos años a raíz de una fiesta que hacemos bastante peña de Gasteiz, ke se llama "SAN BLAS", en principio empezó siendo un grupo para pasarlo bien, pero luego decidimos hacer algo en serio. Y aki estamos: Yo (Lupas) a la voz, Txus (Guitarra), Manolo (Guitarra), Andy (Bajo) y Trampas (Batería). En principio estaba (Pelao) a la guitarra, pero sus demencias acabaron con él.

2.- ¿EN QUE SITIOS HABEIS TOCADO?

Nosotros con eso hemos tenido un poco de suerte, porque no está muy bien la cosa de tocar, hemos tocado en Villabona, Soraluze, Lezo, Gobela, Miranda, Logroño... Ahora nos moveremos a Madrid, Burgos, Valencia, Berguenda, Zaragoza y espero que a Sondika

3.- ¿A QUIEN LE SURGIO LA IDEA DEL NOMBRE?

Se me ocurrió a mi, pero tampoco nos hacía mucho, y decidimos dejarlo hasta ke saldría otro, y ya sabes con él nos hemos quedado (A mi me mola mogollón).

4.- ¿ESTAIS CONTENTOS CON LA MAKETA? ¿SE ESTA VENDIENDO BIEN?

Más de lo que esperabamos, estamos teniendo una aceptación guay. Por aki en Gasteiz se está vendiendo bien y a la peña le gusta, por fuera también se ha aceptado mogollón. Esto no hubiera sido así, sin la ayuda en la grabación de Pedro " S.A." y mucho menos sin la distribuidora "SIEMPRE VIVA" (GRACIAS).

En cuanto a la otra pregunta, se está vendiendo mucho mejor de lo ke esperabamos, aki en Vitoria iremos sobre las trescientas y por fuera no se los numeros pero también van de la ostia. Hemos sacado ya mil quinientas copias y yo creo ke no sacaremos más, a hora intentaremos el disco.

5.- ¿ESTAIS METIDOS EN ALGUN OTRO ROLLO APARTE DEL GRUPO?

No ninguno en ningún colectivo ni nada, pero defendemos a los Insumisos etc... y estamos en contra del racismo, xenofobia, policía y políticos.

IMAGINA

IMAGINA KE NO HUBIERA PAISES
SITO INTENTASTO PUEDES KONSEGUIR
NADA POR TO KE MATAR O MORIR
NINGUNA RELIGION
KE TE INTENTE DIRIGIR
PUEDES PENSAR
KE SOY UN SOÑADOR
PUDES PENSAR
KE ESTOY LOKO DE ATAR
ESPERO KE ALGUN DIA
TE UNAS A NOSOTROS
Y EN ESTE MUNDO PODAMOS TODOS
VIVIR EN PAZ!!
ESTO NECESITA UNA BUENA SOLUCION
Y EL MEJOR KAMINO ES LA REVOLUCION
CON LA MENTE LLENA DE ODIO
TODOS ANSIAMOS LA PAAAZ!!!
IMAGINA KE NO HUBIESE POSESIONES
ME PREGUNTO SI SE PUEDE IMAGINAR
SIN NECESIDAD DE KODICIA O DE HAMBRE
TODOS KOMPARTIENDO TODO EL MUNDO
PUDES PENSAR
KE SOY UN SOÑADOR
PUDES PENSAR
KE ESTOY LOKO DE ATAR
ESPERO KE ALGUN DIA
TE UNAS A NOSOTROS
Y EN ESTE MUNDO PODAMOS TODOS
¡VIVIR EN PAZ!
¡VIVIR EN PAZ!

6.- ¿COMENTARNOS COMO SURGEN LAS LETRAS DE LAS CANCIONES?

Sobre el tema de las letras, pues son lo primero ke se nos pasa por la cabeza, lo acoplamos a la músika y así se queda.

SAN BLAS

EN UN LUGAR LLAMADO SAN BLAS
UNOS CEREBRITOS LA VAN A LIAR
PUNKIES, DROGAS Y MUCHO KE PRIVAR
ESTO MUY BIEN NO PUEDE ACABAR
BUENA MORCILLA KE HAS PILLAO
LLEVAS UN CIEGO DESKONTROLAO (bis)
EN UN LUGAR LLAMADO SAN BLAS
UNOS CEREBRITOS LA VAN A LIAR
PUNKIES, DROGAS Y MUCHO KE PRIVAR
ESTO MUY BIEN NO PUEDE ACABAR
BUENA MORCILLA KE HAS PILLAO
LLEVAS UN CIEGO DESKONTROLAO (bis)

DE LOS NERVIOS

YA NO LEO NI REIR
DESPEDAZO ME HE KEDAO
Y ANDA TE ASKRAO
DE LOS NERVIOS
PRO RE CON EL HACHIS
EXTENTO NI RUNTIE
EKKANO TODO CY KLEPON
DE LOS NERVIOS
DE LOS NERVIOS
DE LOS NERVIOS
DE LOS NERVIOS
DE LOS NERVIOS
DE LOS NERVIOS
YA NO SEAON KE PORLA
TENGO UNA PIRAMIDE AKI
HASTA MIS VERDOS KALIAP
DE LOS NERVIOS
DE LOS NERVIOS
DE LOS NERVIOS

7.- ¿QUE GRUPOS ESCUCHAIS Y QUE INFLUENCIAS TENEIS?

A todos nos gustan pues grupos como NOFX, OFFSPRING, RAGE AGAINST THE MACHINE, PENYWYSE, BAD RELIGION, S.A., HEMORRAGIA, KIRATXA, ESCOMBRO, etc... y la tendencia ke tenemos es siempre la KAÑA.

9.- SI TUVIERAIS LA OCASION DE PODER TOCAR CON EL GRUPO KE QUISIERAIS ¿A QUIEN ELEGIRIAIS?

Nosotros tocaríamos con cualquier grupo, no tenemos ninguna preferencia, hemos tocado con S.A., HEMORRAGIA, KIRATXA, ESCOMBRO, ANTI-CAPITAL, BEER MOSH, PIPERRAK, VITU'S DANCE y

como la canción ke tenemos de "Imagina", si todo sería así, ke bien estaríamos.

12.- ¿EN EL PLANO MUSIKAL, FANZINES, GAZTETXES...?

En tema de fanzines hay unos cuantos ke están de la ostia, pero lo que pasa es ke la peña pasa de gastarse dos duros en comprar el fanzin ke sea, y esta gente sin los dos duros no puede seguir adelante. Y con los gaztetxes, pues ke te voy a decir, hace unos años había bastantes, y casas okupadas, pero este gobierno sólo está para jodernos y si nos quitan estos sitios, ¿dónde vamos a tocar?, ó ¿desde dónde se van a mover los Insumisos, o gestoras o cualquier otro colectivo?...

8.- OS CONSIDERAIS UN GRUPO PUNK-ROCK O POR EL CONTRARIO PASAIS DE ETIKETAS?

Es típica esa pregunta y también la respuesta, luego te diré ke no nos gustan las etiketas, pero si kieres una, nos consideramos PUNK-CORE.

con LOS SUAVES, pero fue una experiencia askerosa y esperamos no volver a tocar con ellos.

10.- ¿LA VOZ SUENA A VOMITO, OS HAN COMENTADO ALGO, APARTE DE ESTO?

Pues bueno, perdona tio, pero a mi no me suena a VOMITO para nada, y yo creo ke la músika ke hacemos es nuestra músika y no se parece a la de ningún grupo y si se parece, no es lo ke nosotros keremos hacer.

11.- ¿COMO VEIS EL CLIMA DE E.H. EN LO POLITICO Y SOCIAL? ¿VUESTRAS TENDENCIAS IDEOLOGICAS HACIA DONDE SE INCLINARIAN?

Bueno en lo político no lo veo, porque soy apolítico y los políticos me dan asko y en lo social lo veo guay porque hay mogollón de gente ke se mueve en la escena, pero también hay poca gente ke haga conciertos y ke pueda movera a grupos.

Y lo de la otra pregunta, pues nuestras tendencias son

NO SALPIKES
OYE TIO
ME ENKUENTRO MUY MAL
PORKE NO ME DICEN
DONDE PUEDO PILLAR
TENGO UN MONAZO
KE NO PUEDO SEKUBRIR
Y EL DIENTE SABE
DE BUEN CHABAI
PUTO JONKIE!!!
SI KIERES ALGO KE
PODER PAGAR
SOLO LA BOKA
TENDRAS KE ABRIR
YO ME PAGO LA KRISALITRA
Y EL LA SIRVO TODA ENTERA
PUTO JONKIE!!!
OYE PUTO JONKIE
LARGATE AKI
PORKE SINO TUS SESOS
VAMOS A ESPARCIR
SEATO KE VIENE LA KRUZ PILLAR
KARAJITO ESTO ONIKO
KE SI TUS SESOS ENKONTRARAS
PUTO EPRASS!!!
PUTO JONKIE!!! AGGGGGG!!!

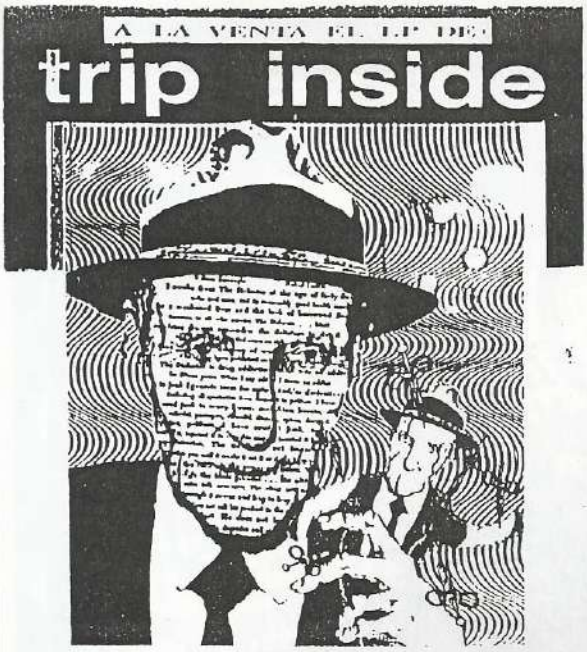
RAZISMO S.O.S.
INTENTAS ABRIRTE
UN KAMINO KE ANDAR
PERO TU PIEL NEGRA
MUCHAS PUERTAS CERRARA
DISTINTAS OPINIONES
OTRAS SOBRE EL RAZISMO
UNOS DICEN KE NO SON
Y OTROS NO DICEN TO MEÑAO
KISI SERA QUIEN
INTENTA MEJORAR
PERO EN SUS CEREBROS
ESTO NO PODRA ENTRAR
TAMBIEN ENKONTRARAS
GENTE KE TE AYUDARA
SIN PEDIR NADA A KAMBIO
UNA MANO TE ECHARA
ASI ES KOMO INTENTO
Y NUNKA AKABARA
HASTA KE TENGO KE ESTOS
DE OTROS RAZISTAS
KISI SERA QUIEN
INTENTA MEJORAR
PERO EN SUS CEREBROS
ESTO NO PODRA ENTRAR

LA GRAN PALIZA
HOY ME HE LEVANTADO MAL
TENGO LOS OJOS HINCHADOS
Y TODOS LOS DIENTES SUBIDOS
ALGUIEN ME HABRA PONTADO
DEL AMI DOCTOR
KE KREO KE PENSADO
KE ONTAN HAGO YO MAL
Y EL JODIDO DOCTOR
ME KIERE TRANSBIZAR, KARRION?
DOS MAL ROS KE ESTARAN
AL OTRO LADO DE MI KASA
DIRAN Y DIRO DIRE TAI
KOMENTARAN TODO LA JUGADA
INTAMPOKO CLAVA LA BOKADA
PERO ALGUN DIA ELLOS TO PAGARAN
Y EL JODIDO DOCTOR
ME KIERE TRANSBIZAR
SI KAGO ESTO DIOS?
A VECES SOLES BUENO DE DENSASIO
PERO A MI ME GUSTA PONERME MORAO
EN LA NOCHE DE GORDO HE PILLAO
Y LA GRAN PALIZA ME HAN PEGAO
ME KAGO EN KRIO?

CONTACTO:

TELF: 945-283235
(LUPAS)
De 8 a 12 de la MAÑANA

SALUD, ANARKIA Y MUCHAS OSTIAS P'A LA POLICIA



1.- CREO QUE VENIS DE GRUPOS TAN RENOMBRADOS COMO EDS O DROGAS GUAYS...

La cosa es que queríamos cambiar la linea un poco de lo que estamos haciendo (sencillamente había un cambio entre la música que más nos gustaba hacer y la que estamos tocando) en estos momentos (hace 3 ó 4 años atrás dejamos E.DS y D.G sólo era una PACHANGA Core no una banda seria pero con buenas canciones.

2.- VUESTRAS LETRAS TAMBIEN HAN CAMBIADO BASTANTE ¿NO?... LASD ENCAMINAIS MAS HACIA TEMAS PERSONALES... ¿NO CREEIS QUE ES EN CIERTO MODO RECHAZAR O DEJAR DE LADO OTROS TEMAS Y A "CLASICOS"?

Son personal y no tan personal, también tocan temas sociales, politicos, hay de todo, está claro que son típicas del dogma Punk Militante y no sé, tal vez sean porque el día tiene 24 horas.

3.- ¿COMO SACAR UN L.P. SIN TENER NADA GRABADO ANTERIORMENTE, NO ES LAGO "ARRIESGADO"?... POR CIERTO, ¿QUE TAL SE HA VENDIDO, HABEIS TENIDO ALGUN PROBLEMA?

Las ventas van lentas precisamente por eso, somos una banda nueva, no nos conoce ni Dios, problemas de enfermedades, abandonos y deserciones en la formación, por eso no hemos podido tocar tanto como deseáramos...

No teníamos pensado sacar L.P, es una maqueta grabada en una cinta de cassette en un 8 pistas, en el local, ¿sorprendido?, pero a Jordi B, le gustó tanto que se decidió a sacarla en vinilo, lo de arriesgado, si que ha sido valiente por su parte.

4.- ¿CREEIS QUE FICHAR POR UNA MULTINACIONAL ES BUENO POR QUE TUS IDEAS LLEGAN A MUCHOS MAS OIDOS, O MALO POR QUE AL MISMO TIEMPO LAS ESTAS CONTRADICIENDO? ¿FICHARIAIS POR UN SELLO COMERCIAL SI SE DIERA EL CASO?

Pregunta Dogma Punk number one, primero, yo creo que mientras una banda sea una banda y no un títere que manejan las multinacionales (piensa que en estos momentos la "Alternatib Music" es lo que corta el bacalao por casi todo el mundo menos aquí, claro) me gustan muchas bandas que están en Multinacionales y no ham cambiado de la noche a la mañana, hacen lo que les gusta y que hacían antes, lo único que ahora sus conciertos son en sitios grandes, con entradas más caras, y gente con pantalones de cuero y camiseta de Jack Daniel's con M.T.V. en sus hogares (Tipycal moderno spanish), que se saben todos sus L.Ps de memoria , esto quiere decir que sigue menos a la forma de recibir el mensaje, depende del individiuo (eso pasa también cuando eres minoritario) no creo que contradigas nada, al menos en mi caso, vives de lo que más te gusta.

25.- ¿QUE PASA EN ZARAGOZA ULTIMAMENTE?... CREO QUE EL ATENEO LA OKUPA Y TODO ESTO SE ESTA MOVIENDO BASTANTE ¿NO? ¿TENEIS PROBLEMAS A LA HORA DE TOCAR POR LA ZONA?

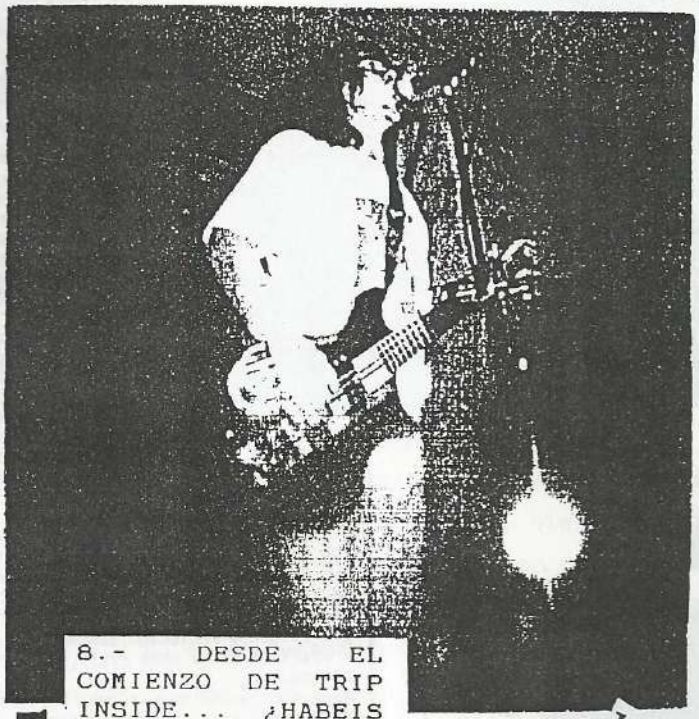
Si, últimamente ha habido muchos conciertos, colectivos como "Mala Raza" han traido grupos para todos lo gustos, y Zambombo a un nivel distinto, no tenemos problemas para tocar.

6.- EN EL TIEMPO QUE LLEVAIS HABEIS TELONEADO A GRUPOS TAN BUENOS COMO GREEN DAY (NO QUIERO DECIR QUE OTROS NO LO SEAN...) ¿ESTO OS DA CIERTA "FAMA", OS AYUDA, O SIMPLEMENTE OS PARECE UN CONCIERTO MAS?

La verdad es que nos gusta tocar con grupos más próximos a nosotros, hemos tocado con LEATHER FACE, JAW BREAKER, GREEN DAY, no nos podemos quejar, son de mis grupos favoritos, lo de fama no lo creo porque a parte de con esto grupos, casi no hemos tocado fuera, se aprende viendo a los que saben.

7.- ¿PENSAIS SEGUIR CON B-CORE O HABEIS TENIDO ALGUN PROBLEMA CON EL SELLO? ¿PARA CUANDO VUESTRO PROXIMO MATERIAL, SERA EN FORMATO L.P. TAMBIEN?

Nos llevamos bien, (les hacemos sufrir), problemas... no sé tal vez a nosotros nos gustaría que hubiera más promoción, carteles, conciertos, pegatas, etc.. Tal vez el sello sea demasiado ONLY H.C para nosotros. Nos gustaría grabar para principio de año otra vez, disco nuevo, no sé, pero es lo que querría.



8.- DESDE EL COMIENZO DE TRIP INSIDE... ¿HABEIS SUFRIDO ALGUN CAMBIO EN CUANTO A MUSICA SE REFIERE, EVOLUCIONES...?

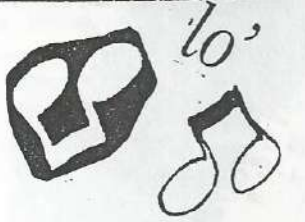
Si, al principio no sabiamos como queríamos sonar y ser, era una amalgama de estilos muy rara, ahora ya sabemos por donde tirar, bueno, el L.P. es una cosa pero nuestros nuevos temas son ya distintos, y además el cambio de formación, nos quedamos sin cantante (ahora la voz es Negro el Bajo) y ahora la Batería, sonamos distintos.

9.- ¿ALGUNO DE VOSOTROS ES STRAIGHT EDGE? ¿QUE PENSAIS DE ESTE MOVIMIENTO Y DE LA DIVULGACION DE SUS IDEAS Y PENSAMIENTOS?

Creo que en Estados Unidos hay SxE hasta que cumplen los 21 y pueden entrar en bares, me da igual "Freedom of choice" que cada uno haga lo que quiera, conozco algunos y suelen ser coleccionistas de singles de "Revelation Records" monotemáticos (only H.C) y aburridamente positivos.

10.- ¿Y LOS FANZINES QUE OS PARECEN? ¿CUALES OS HAN ESCRITO Y CUALES CONOCEIS?

Desde muy joven me compraba todos, ahora la verdad ya no tanto, creo que tengo casi 9 entrevistas como la vuestra por contestar (gracias por escribir) y eso es bueno, los fancines, son las agencias de noticias del Underground, lo único que aquí todo es demasiado



SA bi

Punk, H.C o Roquero Cagón, claro eso sólo depende del gusto, también leo prensa musical.

11. ¿HABEIS TENIDO PROBLEMAS CON LA MILI? ¿TRATAIS TEMAS SOCIALES COMO LA INSUMISION, HAMBRE...?

Todos somos objetores, lo único que al ser amnistiados tal vez nos haya aburguesado, pero todos mis amigos o casi todos lo son, ahora la Insumisión es algo que está muy claro entre la gente, si me preguntas si tratamos temas sociales, te dire que si, pero no somos una banda educativa militante.

12.- Y YA POR ULTIMO, ¿SI QUEREIS AÑADIR ALGO MAS?

Si, gracias por la entrevista y si no nos has escuchado, inténtalo, espero que te gustemos, procuraremos contestar todas las cartas.

PO BOX 747
ZARAGOZA

Si no tienes nuestro disco, cómpralo, estarás ayudando a una buena causa, para conciertos también podeis escribir. Bueno, hasta la próxima.

RAKN

RTLU

MSFOAGET

nSTAAO

PARA PREPARAR EL Nº2 TE NECESITAMOS... SI TIENES UN GRUPO, ZINE, KOLEKTIVO, SABES DIBUJAR O SIMPLEMENTE ALGO KE KONTARNOS... ESKRIBE!!!

J. RAMPELLIDO
C/ VIRGEN DE LAS MERCEDES BLOQ. D. PORTALEJO 1º A
29630 BENAL-COSTA
MALAGA

ENRIQUE OPORTO
DRO. CERRO DEL ROMERO, 12
29640 BENAL-COSTA
MALAGA

GRITO DE ODIO SE FORMA EN SEPTIEMBRE DEL 93,EN UN PRINCIPIO POR CASTE (VOZ),SAPE (BATERA) y GONZA (GUITARRA).MAS TARDE SE UNEN A LA FORMACION DANI (BAJO) y TRAS GRABAR LA DEMO CHONY (2ª VOZ). NO NOS GUSTA ENCASILLARNOS DENTRO DE UN O UNOS ESTILOS O TENDENDIAS MUSICALES DETERMINADAS,PUES TODO (O LA MAYORIA...) DE LAS BANDAS QUE ESCUCHAMOS NOS INFLUENCIAN DIRECTA O INDIRECTAMENTE, CLARO ESTA,SIEMPRE INTENTANDO NO LLEGAR A SER UNA SIMPLE COPIA. NUESTRAS LETRAS ABARCAN MULTITUD DE TEMAS QUE NOS PREOCUPAN Y PENSAMOS QUE SON INTERESANTES COMO MENSAJE AL TIEMPO QUE SON OBJETO DE DENUNCIA...EL ABUSO A SERES INDEFENSOS E INOCENTES, LOS MALOS TRATOS A NIÑ*S,LO INUTILES QUE SON LOS EJERCITOS Y LAS GUERRAS,EL SEXISMO,EL CONSUMISMO ASESINO,Y EN RESUMEN.... TRATAMOS DE DENUNCIAR/TRASNMITIR ACTITUDES HUMANAS INCOHERENTES QUE POCO A POCO NOS ESTAN LLEVANDO HACIA ALGO IRREMEDIABLE.
TENEMOS UNA DEMO,DE VENTA EN LOCALES ANTI-COMERCIALES,DISTRIBUIDOR*S,etc...CON 16 TEMAS DE HARDCORE EXTREMO EDITADA PROFESIONALMENTE POR POSITIVE NOISE REKORDS y SOTA TERRA RECORDS.
PUEDES CONSEGUIRLA POR:
550% (CORREO INCLUIDO).....SPAIN
5 US $ (INCLUYED POSTAGE).....EUROPE
6 US $ (INCLUYED POSTAGE).....WORLD
ACEPTAMOS INTERCAMBIO PARA DISTRIBUCION,GRUPOS,FANZINES,SELLOS, DISTRIBUIDOR*S,...PONEROS EN CONTACTO!!!.
COMO PROXIMOS PROYECTOS,TENEMOS PENSADO GRABAR EN 24 PISTAS PARA UN SPLIT EP O UNA DEMO SPLIT,BUSCAMOS UN SELLO INTERESADO EN LA EDICION.
HEMOS TOCADO CON BANDAS COMO BOXO,SUB-KAOS,NO OPRESSION,BRUTAL HEIDY POWER,MATARECTORS,SUBTERRANEAN KIDS,AVALOT,DESPOJO DE IRA, DIK,ASPID,RESAKA,KOPY RIGHT,CHILDHOOD,31 FEBRER,KATEKESI (SATAN BALA FLAPA),etc...
PARA ENTREVISTAS,CARTAS DE AMOR,INFORMACION,PILLAR LA DEMO,AMENAZAS,PAQUETES BOMBA O LO QUE SE TERCIE ESCRIBE A OR WRITE TOO:

GRITO DE ODIO
CARLES CASTELLO COSO
PLAZA ORIENTE Nº5,ESC.1-3A
43700 - EL VENDRELL
TARRAGONA (SPAIN)

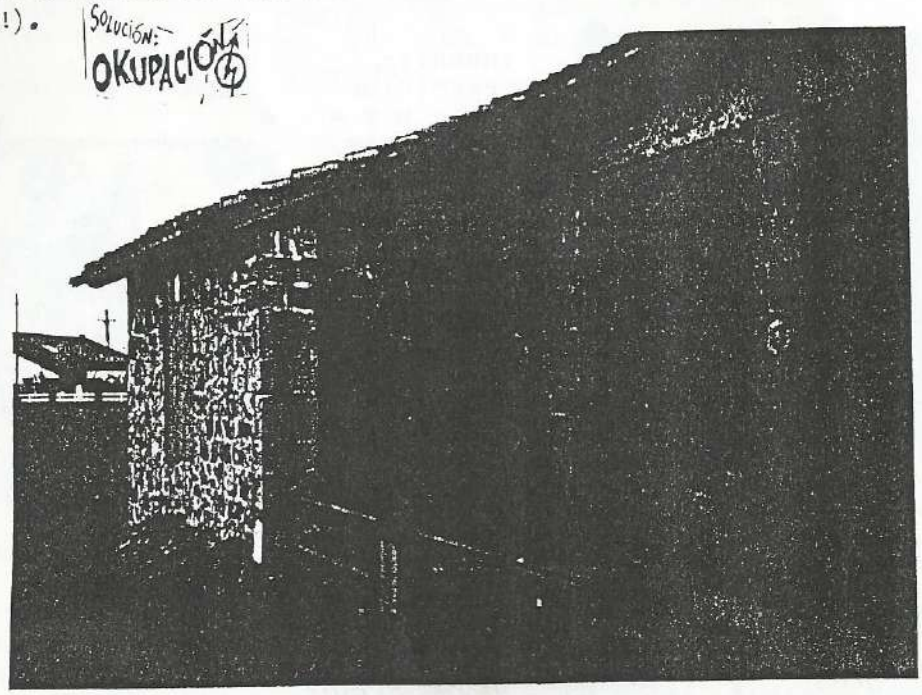
GRITO DE ODIO

GRITO DE ODIO

YA PUEDES CONSEGUIR LA 1ª DEMO DE GRITO DE ODIO "SIN MOTIVO NI RAZON APARENTE MUERES..." CON 16 TEMAS DE HC BESTIA CON BUEN SONIDO Y LIBRETO!!!.
PIDELA POR 500 PTS. (CORREO INCLUIDO!) POR GIRO POSTAL O MANDANDO EL DINERO MUY BIEN CAMUFLADO DENTRO DE UN SOBRE CERTIFICADO.
ESTAMOS INTERESADOS EN EL INTERCAMBIO DE MATERIAL PARALA DISTRIBUCION,ASI QUE GRUPOS, FANZINES,SELLOS,etc...PONEROS EN CONTACTO!!!.
PODEIS ESCRIBIR A:
GONZALO VALLE GARCIA
AVENIDA PALFURIANA Nº67
43880 COMA-RUGA
TARRAGONA (SPAIN)

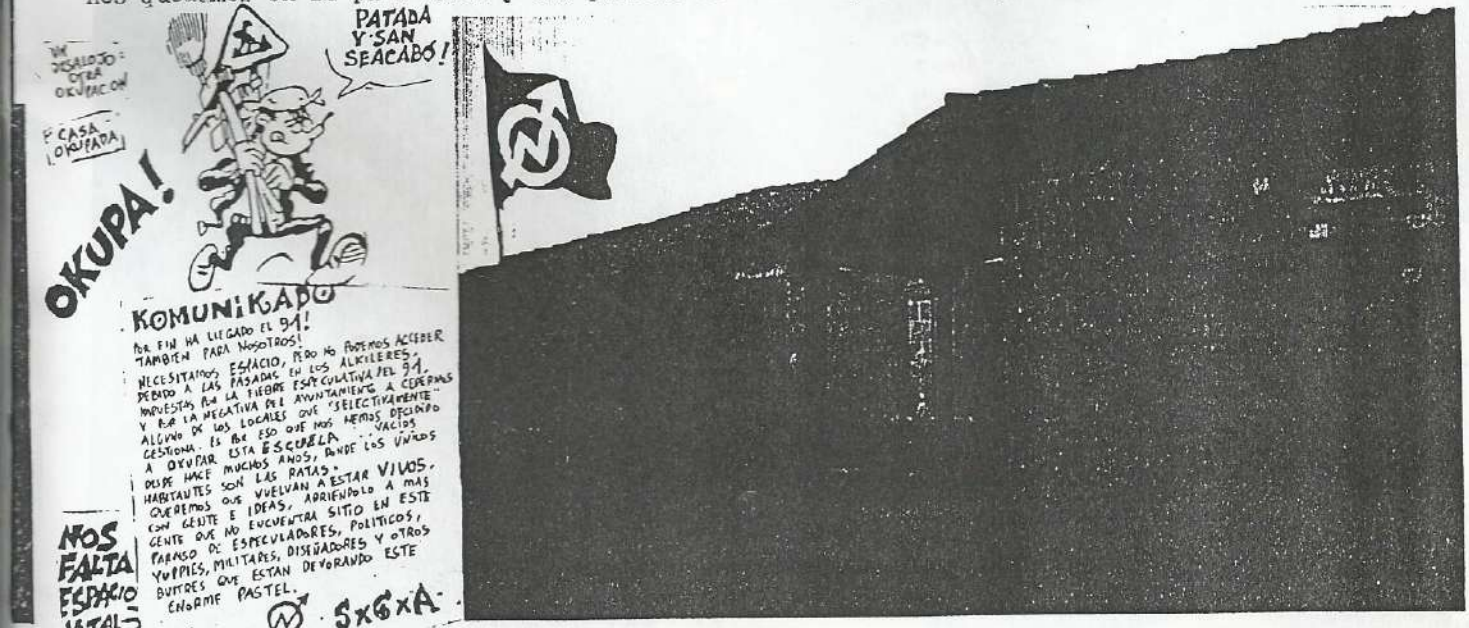
DE LO KE ACONTECIO EN UN INTENTO DE OKUPACION:

En un dia de primavera del 91,típico día aburrido sin nada más que hacer en Sondika,nos decidimos a pesar a la acción para tener un sitio en el que pudiesemos desarrollar nuestras inquietudes y organizar actividades.Pues hala!pin,pan,pin,pan,nos fuimos al barrio de Izarza(Sondika) en el que estan unas antiguas escuelas(y tan antiguas que tienen lo menos 75años).Antes de nada decir que las promesas del ayuntamiento para hacer un albergue juvenil en dichas escuelas,son tan antiguas como éstas (que raro!).



Pues eso,que llegamos y taka,ostión a la puerta y todos pá dentro.De la misma todos a limpiar. Hasta aki todo bien.Al dia siguiente fuimos pallí otra vez,más contentos que un punki con cresta nueva,para deguir limpiando y tal.Pero resulta que un viejo que andaba por allí se pegó el txibatazo(¿sería pa cobrar de los fondos reservaus,no)y en nada de tiempo se presentaron allí una patrulla de la policia municipal,dos patrullas de la ertzaintza y también tuvimos el placer de contar con la agradable y no menos deseada presencia del alcalde ademas del concejal de cultura(posible proximo alcalde de Sondika).Fueron recibidos con aplausos.

Andaban los txapelgorris sacando unas fotos a las puertas y tal(ya sabes hay que ganarse el sueldo),y va el concejal de cultura y salta que él estuvo el día anterior allí,y que no había encontrado ningún desperfecto,pero¡ que habíamos entrado el dia anterior!.Bueno la cosa es que nos quedamos en la puta kalle y las puertas han sido tapiadas aunque no olvidamos.



BEER MOSH

moskeado viva el infie

Beer mosh

1.- BREVE HISTORIA DEL GRUPO Y ¿CUANTOS CONCIERTOS HASTA LA FECHA?

Hasta la fecha llevamos unos 190 conciertos, y empezamos a ensayar en el Gaztetxe de Bilbo, de los primeros comienzos, quedamos Raúl y yo (Iñaki), batera y vocal respectivamente. Debido a la mili, el batera estuvo ausente 2 años y hubo dos sustitutos y también en la guitarra y el bajo.

2.- ¿QUE FACTORES SE DEBEN TENER EN CUENTA PARA SACAR UN GRUPO ADELANTE?

JA, JA, JA, lo primero de todo ganas de hacer algo y lo segundo disponer de tiempo libre y contactos y algo de suerte.

3.- ¿EN QUE INVERTIS LOS BENEFICIOS DE VUESTROS CONCIERTOS, SI LOS SACAIS?

En pagar el teléfono, el local y la furgoneta, más en el equipo que siempre se jode algo. Hay gente que cree que BEER MOSH vive de la música y eso es mentira, en el momento que deje de tocar MUERE.

4.- ¿OS HAN PUESTO TRABAS PARA TOCAR EN ALGUN SITIO?

En las Palmas, el ayunta nos suspendió el concierto, estábamos preparándolo y vinieron los munipas y nos dijeron que recogiéramos o requisaban el material. Y nos ofrecieron tocar en el sur de la isla, con 3 bandas más en una discoteca. Y tocámos los últimos a las 6'30 de la mañana, un ciego de espanto y encima de no cobrar nos robaron.

5.- ¿PARA TOCAR FUERA COMO OS LO MONTAIS (CONTACTOS...)?

Hasta el año pasado nos lo montabamos nosotros, pero desde el L.P. y la gira con R.DP. nos llaman para conciertos.

5.- ¿HABEIS TOCADO EN CATALUNYA, GALIZA, E.F., E.E, ITALIA, PORTUGAL... QUE DIFERENCIAS ENCONTRAIS CON EUSKADI?

Cada sitio tiene su movida, en muchos sitios nos acogen de P.M., en Portugal fue acojonante, les canté la mitad de las canciones en portugués, la peña se tiraba del segundo palco del anfiteatro, fue la ostia. E.F., tocamos en Burdeos, París... poca gent pero muy bien, en Italia tocamos en Milán, lo organizó la peña de LEONCAVALLO, que eran unas jornadas de los centros sociales y tocamos como representantes de E.H., muy bien.

A.- RATOS DE POBAO, DxRxIx, G x B x H x, TANKARD... GRUPOS CON RENOMBRE, COMO ES ESA G E N T E ENROLLADA, VAN DE ESTRELLAS ¿QUE NOS PODEIS CONTAR?

TANKARD: Nos saludamos pero ni hablar.

RxDxPx: Como en nuestra casa.

CARCASS: No nos hicieron ni puto caso. Nos putearon.

GxBxHx: De puta madre.

DxRxIx: Muy bien pero ellos eran las estrellas.

POISON IDEA: Eran los más pesados?? OK JE, JE, JE

DEATH: El Chuck (al que le guste ya sabrá quién es) es el payaso más grande que hay.

(LAPSUS, viene Güelo y nos lo jode AHHHHH...)

8.- 2 MAKETAS, 1 MINI-L.P., EL 1º L.P. DE VERSIONES Y UN L.P. DE TODO LO EDITADO, ¿CON QUE OS QUEDAIS?

Nos quedamos con el L.P. porque es el más variado musicalmente y respecto a las letras.

9.- ¿QUE CANCIONES OS GUSTA TOCAR MAS EN DIRECTO?

(Aquí hubo unos malentendidos), A todo cerdo..., Baila pogo sobre un nazi, Mucha policía..., Dónde está la libertad?, ETC...

10.- ¿COMO VES LA ESCENA EN E.H. (GAZTETXES, FANZINES, RADIOS...)?

Bah, para abajo. Se cierran locales, no hay sitios para tocar, menos radios, pero aún no la cambio por ninguna.

11.- ¿DE LOS SITIOS EN LOS QUE HABEIS TOCADO, DONDE SE OS HA TRATADO MEJOR Y PEOR?

En Portugal por poner un ejemplo, la peña de P.M. pero los promotores una mierda, pasamos más hambre... y de P.M. en muchos sitios.

12.- ¿QUE TIPO DE GENTE VA A VUESTROS CONCIERTOS?

De todo.

13.- ¿EN QUE SITIO HABEIS LLEVADO MAS GENTE?

En Sondika que es mi pueblo (más fanfas que los de Bilbao, pues.). En Catalunya, Galiza, en muchos sitios.

14.- PLANES PARA EL FUTURO

Grabar el 2º L.P. y seguir tocando.

15.- CARTA BLANCA

Gracias al fanzine TXORRA ERRI, por el interés por BEER MOSH, a la Naranja Mecánica de GÜELO, TXILI, y... ¿PARA CUANDO CONCIERTOS EN EL TXORIERRI?.

1.- HISTORIA DEL GRUPO, TIPO DE MUSICA E INFLUENCIAS...

FOSA nació a finales del 89 en Bilbo, en los locales de la Kultur Etxea de San Ignacio. La formación original estaba compuesta por cuatro colegas, pero varió un año más tarde con la incorporación de nuevo bajista y vocal. En un principio el nombre de grupo era FOSA KOMUN, pero tuvo que ser reducido a FOSA por razones externas al grupo. En el 91 entramos por primera vez en un estudio para grabar 2 temas en una maketa compartida, producida por el GAZTE LOKALA DE DEUSTO, durante ese año actuamos unas 15 veces, tres de ellas en Zaragoza, León y Burgos. En el 93 marcharon Bulu (Vocal) y Santi quedando actualmente la formación de esta manera: Nano (Guitarra), Pinky (Bajo) y Bernard (Batería).

Después de cuatro años juntos de trabajo y con un material decente, mejor técnica e ideas FOSA a entrado por fin en un estudio a grabar su primera maketa, ocho contundentes temas grabados a cargo de Xabier Kareaga en REVOLUTION RECORDS.

En estos momentos el grupo quiere pasárselo bien tocando en directo y divirtiendo al público que asiste a sus conciertos. Respecto al tipo de música, los temas son en castellano y el estilo es "Trash Metal Folklórico".

2.- HABLARNOS ALGO MAS SOBRE LA MAKETA

Ha sido una buena experiencia con REVOLUTION ROCK RECORDS, al mando de Sabin, un buen colega y piloto. Para grabarla estuvimos una semana, del 6 al 13 de Junio, hemos grabado 8 temas propios con la colaboración de INO y EMMA; pronto saldrá a la calle para que la escucheis todos.

3.- ¿ CUANTOS CONCIERTOS LLEVAIS HASTA LA FECHA? ¿CON QUE GRUPOS?

Exactamente no lo sabemos, pero unos 50, con grupos tanto de dentro como de fuera de Euskal Herria.

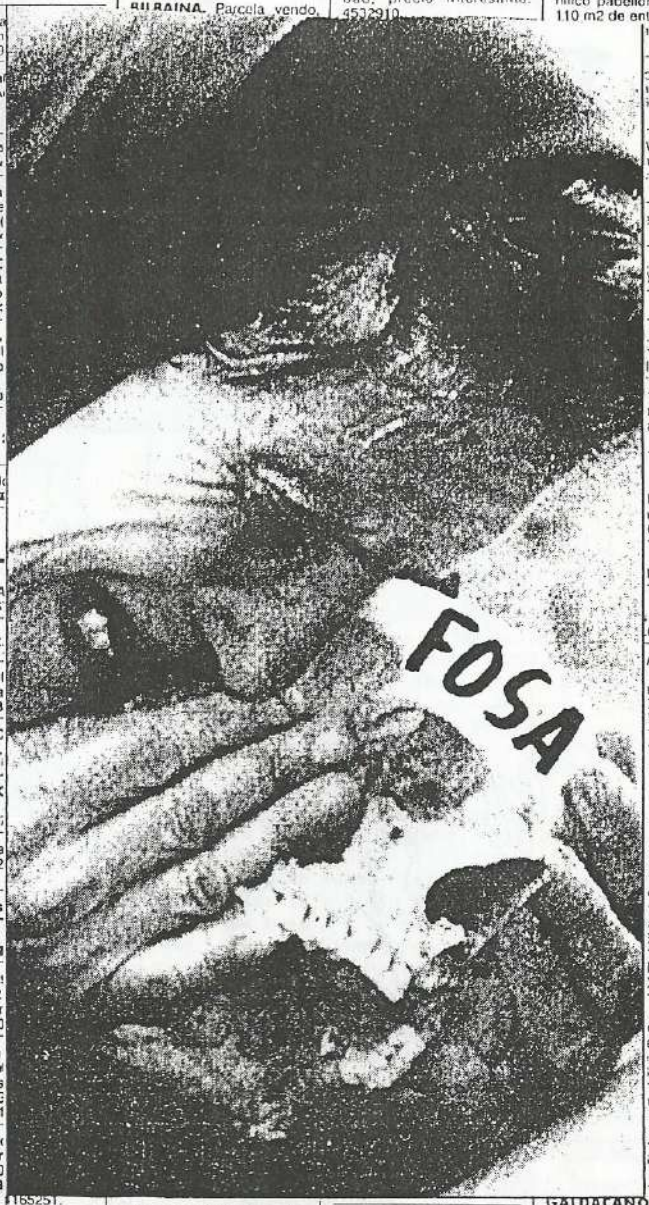
4.- ¿PENSAIS QUE LA MOVIDA MUSICAL EN EUSKADI HA CAMBIADO?

No, es muy difícil salir sin medios, sólo tocan los grandes y los demás si lo hacen, es por muy poca pasta, por no decir nada.

5.- ¿COMO VEIS EL TEMA DE LOCALES PARA REALIZAR ACTIVIDADES POR Y PARA LOS JOVENES? (GRUPOS DE MUSICA, TEATRO, ETC...)

A peor, antes estaban un montón de gaztetxes, okupas y demás, pero ahora todos buscan la subvención y pasan de todo.

fo sa



7.- ¿QUE PENSAIS DE LA DROGA EN GENERAL? (TV, ALCOHOL, HACHIS, ETC...)

Y tu????

8.- ¿EN QUE OS PAGAIS Y QUE OS GUSTA P'A COMER?

Nos cagamos en todos los farsantes y fariseos y nos gusta comer de lo nuestro.

9.- ¿QUE PENSAIS DE LAS RELIGIONES EN GENERAL?

Son un intento de controlar a las masas, te inculcan ideas equivocadas y no llevan a ningún lugar.

10.- ¿PLANES PARA EL FUTURO?

Ke futuro???

11.- ¿EXISTE LA PAZ? ¿HASTA CUANDO LA GUERRA?

No existe la paz, pero tampoco la guerra, solo hay buenos y malos.

8.- ¿LOS COMPONENTES DEL GRUPO, PASAIS DE POLITICA O CADA UNO HA CONSTRUIDO UNA IDEOLOGIA PROPIA?

No hemos construido nada que no sea con ladrillos, somos como todos, uno más!

Y la política para los corruptos!!

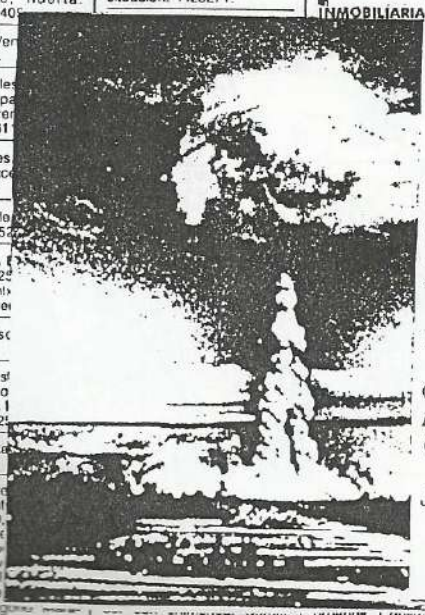
12.- AÑADIR LO QUE QUERAIS...

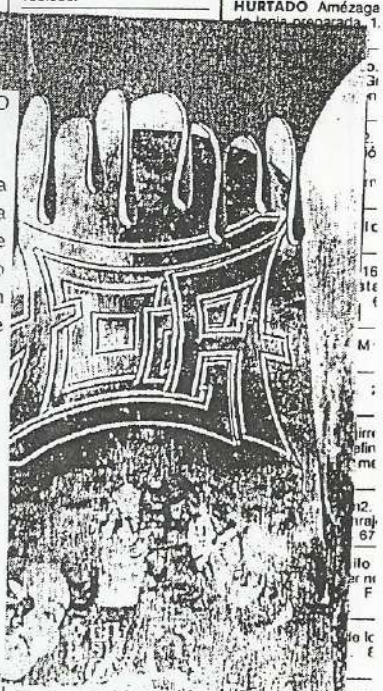
Nos gustaria animar a toda la gente que se mueve, haciendo conciertos en locales, para que sigan aguantado!!

VENGA!!!

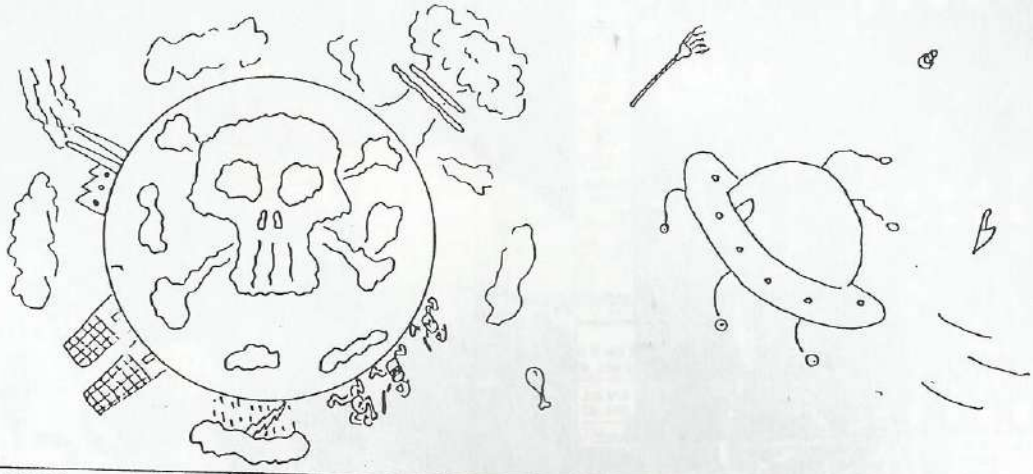
CONTACTO: FOSA
APDO CORREOS 3097
(BILBAO 48015)

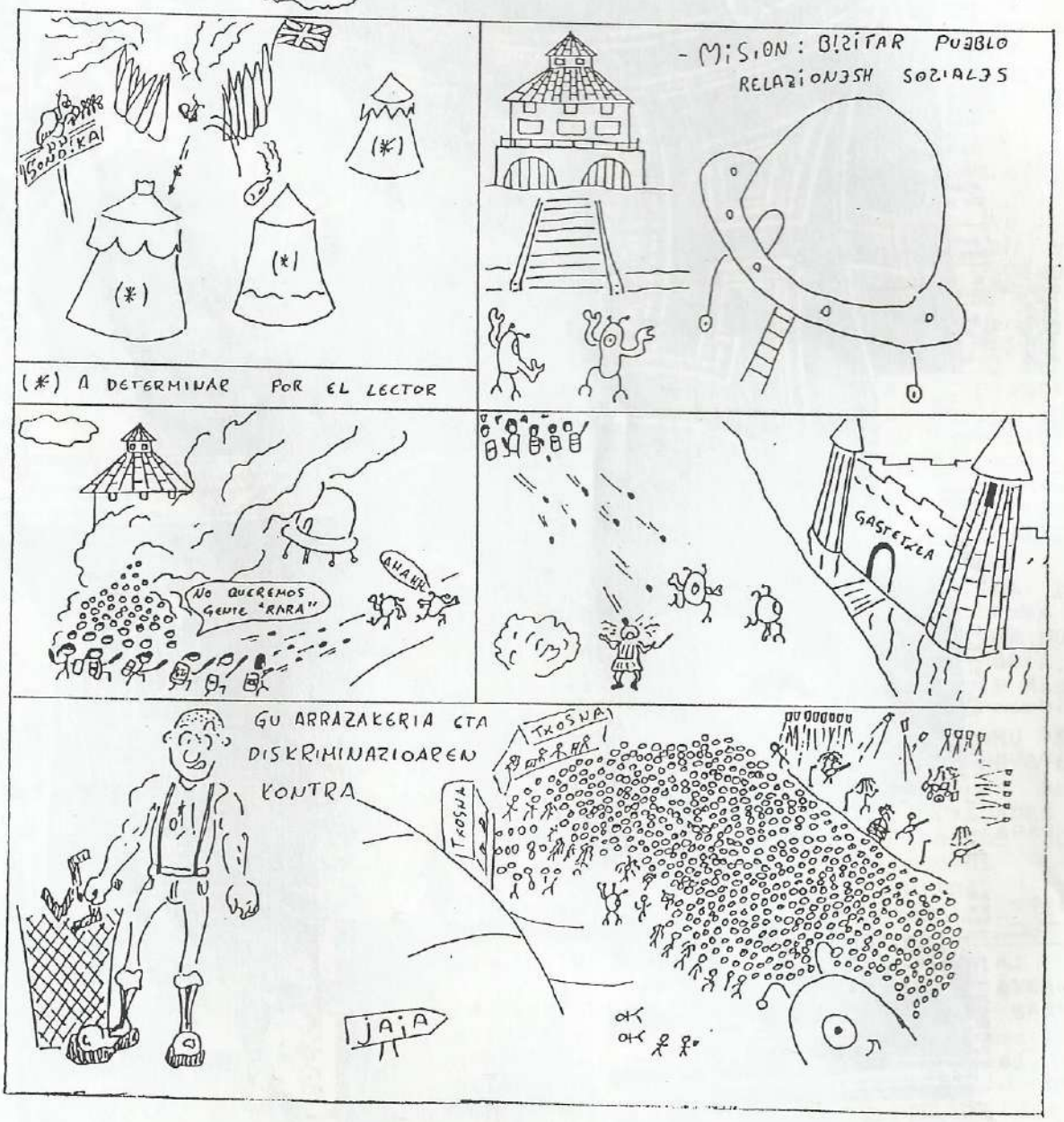
J. MARI-NANO
4753126
BERNARD
4753746





PARANOLA KOMIKX





PALO SEKO

BOQUERON DE LA ISLA>>>>>>BAJO
POSMUCHUNGO>>>>>>>>>>>>>>>GUITARRA SOLISTA
PIONOSA>>>>>>>>>>>>>>>>>>>RITMICA Y COROS
CARAHUEVO>>>>>>>>>>>>>>>>CHIMPOUM
J.R. EWING>>>>>>>>>>>>>>>>>LADRIDOS

A PALO SEKO
KAÑA BURRA DEL HENARES

A PALO SEKO comenzó a funcionar a finales del 86, en plan poco serio, en Agosto de 1989 damos el primer concierto en las fiestas de nuestra ciudad, Alcala de Henares, con una formación distinta a la actual en la parte de las guitarras.
Poco a poco van saliendo algunos conciertos en Madrid: Tocamos de teloneros de REINCIDENTES en la sala Argentina, en festivales contra la especulacion en la vivienda junto con TARZAN..., SIN DIOS, A-10, SEQZION DEMENCIADOS...
Asi van tirando las cosas con conciertos muy esporádicos hasta que en Julio de 1992 ganamos de modo sorprendente el concurso "ROCKALA", ante la desesperación de mucho imbecil que iba de "Musico" por la vida. El premio consistia en la grabación de un disco en los estudios de Radio Nacional, pero esto no se cumple y pasan de nosotros ampliamente. Y mientras nos lamentamos de la putada, el director del organismo que convocó el concurso tiene la brillante idea de darle las letras de nuestros temas a un periodista del ABC. El consiguiente articulo poniendonos a parir y pidiendo que no se nos grabe, no hace otra cosa que despertar la curiosidad del resto de los medios, y de golpe empiezan a llamarnos de todos sitios (Cambio 16, El Pais, El Mundo, Antena 3, Telemadrid), y difunden la noticia a nivel nacional, lo que no nos ha valido de nada en cuanto a lo del disco, que sigue sin grabarse, pero que nos ha hecho ser un poco mas conocidos, y por lo tanto hemos tenido mas facilidades a la hora de tocar.
Entre los conciertos mas importantes estan los dados en la sala "SUKURSAL" de Madrid, junto a nuestros colegas de "IZURRI", y en la sala "REVOLVER" junto a VIPE OUT SKATERS. Ademas de tocar en distintas casas ocupadas y festivales reivindicativos con gente como APARTATE QUE PISO MIERDA, ANDANADA 7, MORDOR, EL ENJAMBRE, MAL GUSTO, ... Ultimamente estamos intentando salir fuera de nuestro radio (Madrid -Guadalajara), y hemos estado tocando en HUELVA, BENIDORM, y ORIHUELA. Proximamente estaremos en BARCELONA, y el ALKENDRALEJO, en un festival en el que parece que se reuniran para tocar "LA BANDA TRAPERA DEL RIO".
Nuestro material de momento se reduce a una maqueta grabada en estudio pero que no ha sido editada "Oficialmente", por lo que movemos copias caseras pero con buena calidad. Si alguien está interesado/a en conseguirla puede pedirla por 350+gastos de envio a: RAMON DOBARRO.
ERAS DE SAN ISIDRO. 2. 1ºIZD.
ALCALA DE HENARES, 28806. MADRID
Asimismo si alguien puede conseguirnos cualquier sitio donde tocar, solo pedimos cubrir gastos.

SALUD Y SUERTE PARA TODOS.

MANTEN LIMPIO
EL BARRIO
¡¡NAZIS Y
RACISTAS
A LA BASURA!!
ESPAÑA
NATIONAL SOZIALISTISCHE
os lo estáis ganando a pulso
KAÑA
NO JUZGUES
A NADIE POR EL
COLOR!
DE SU PIEL